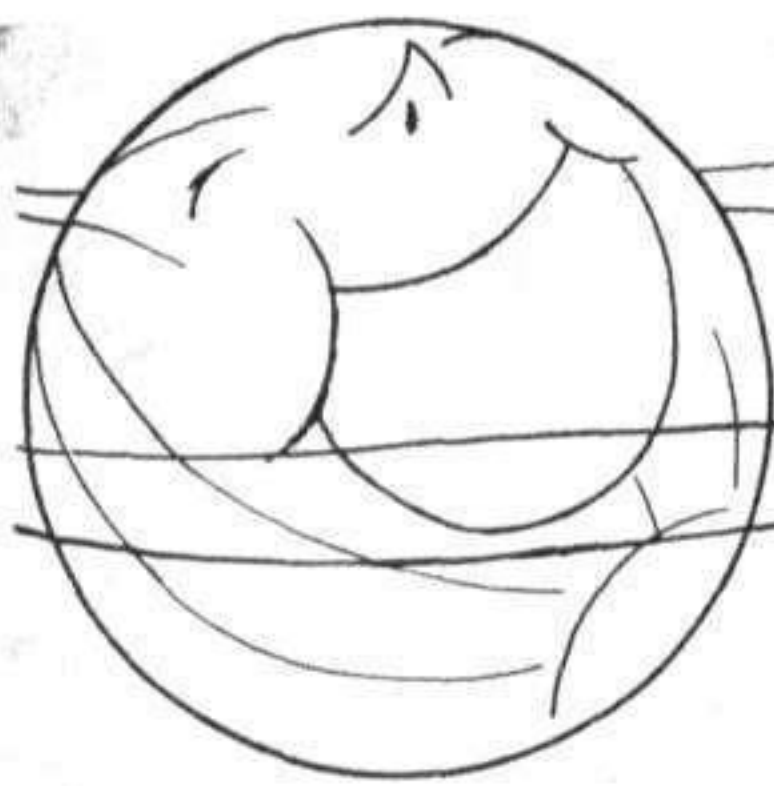


MUNDO GRÁFICO

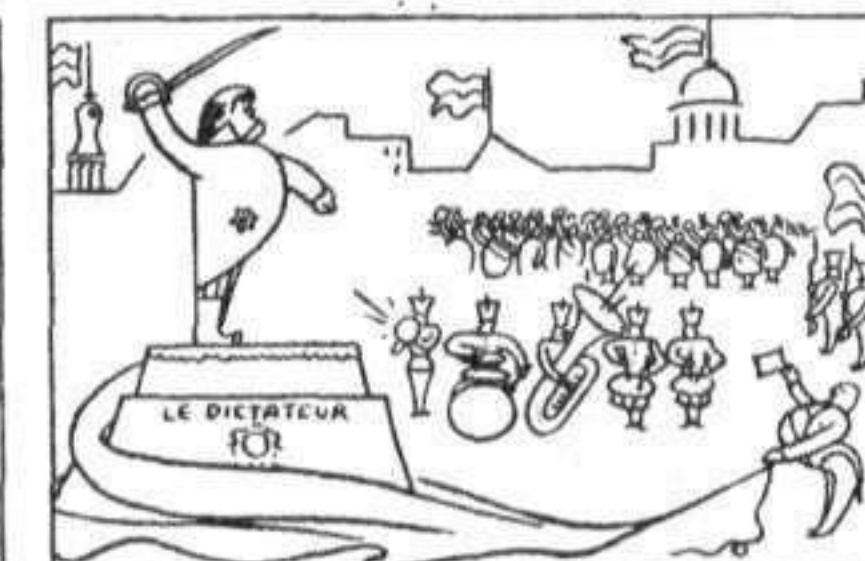
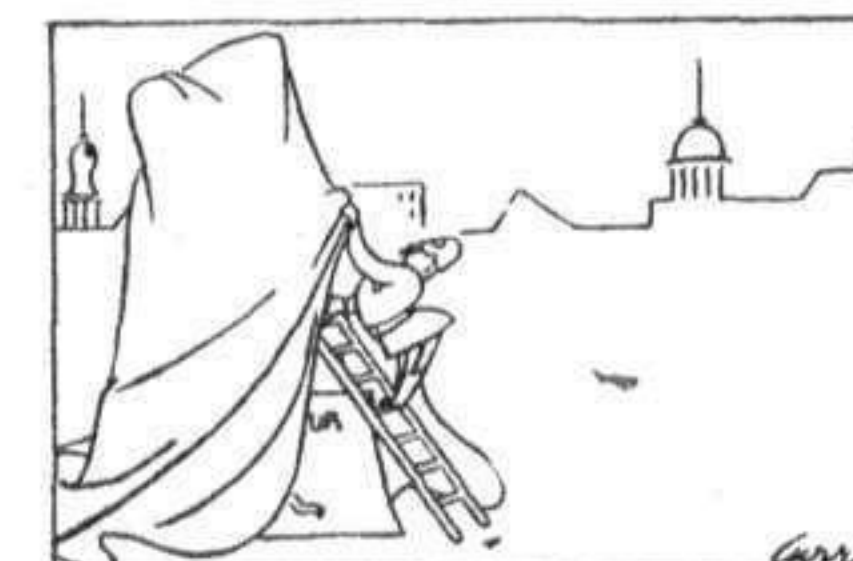
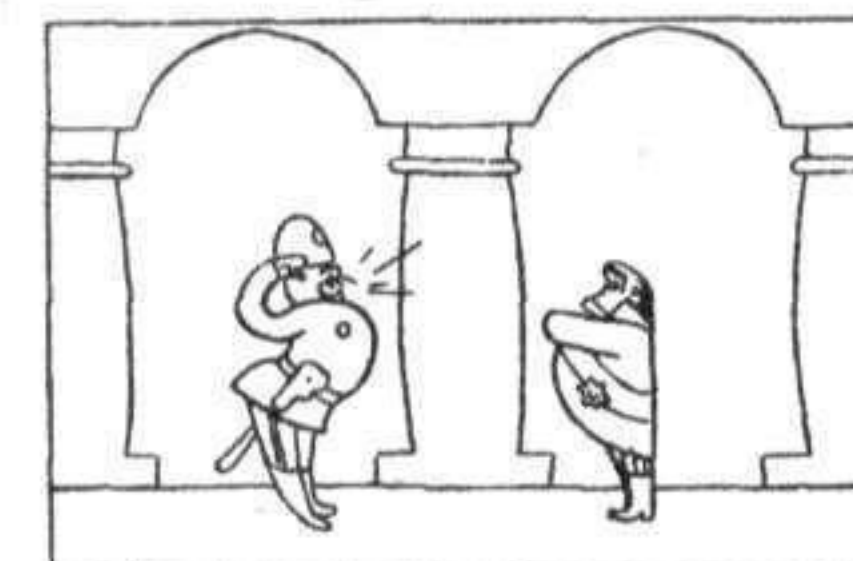
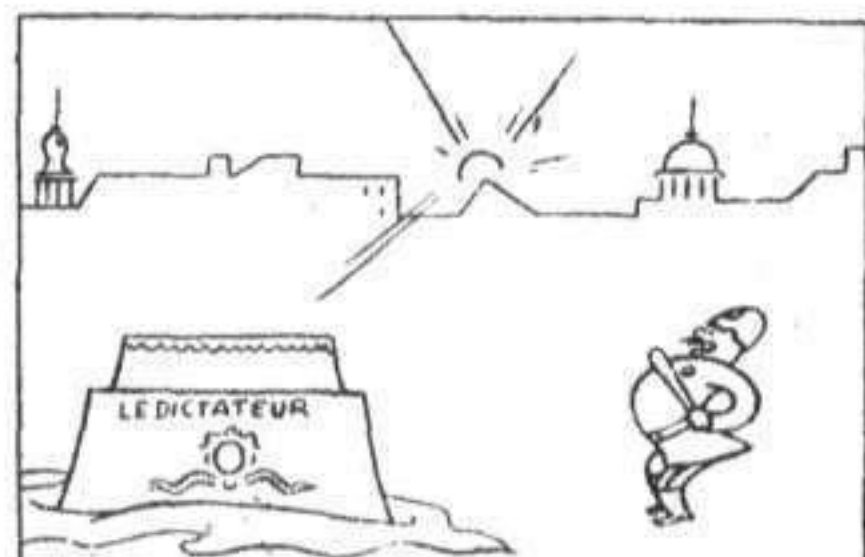
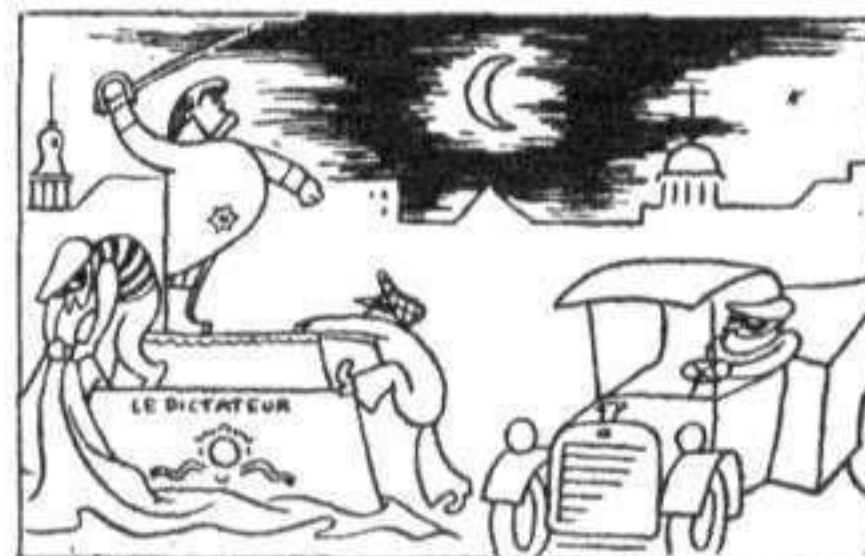
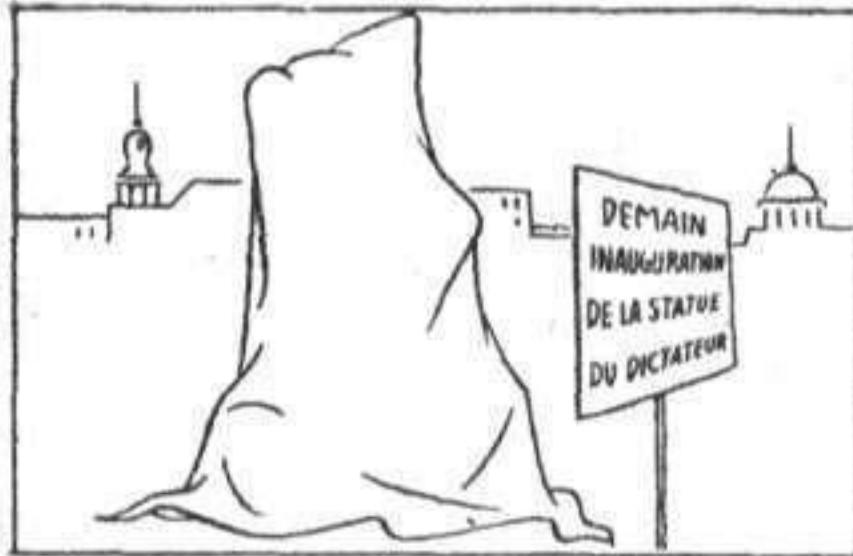


El ministro de Marina, señor Rocha, imponiendo, durante su estancia en Barcelona, las insignias de la Orden del Mérito Naval a los marinos brasileños del buque-escuela «Almirante Sandozha Da Gama»

30
ctms.



El mundo en broma



LA CAIDA DE LAS HOJAS

— Mira una hoja de parra en el suelo... Vámonos. De seguro que habrá por aquí alguna estatua de Hércules.

(«Smokehouse», Nueva York)

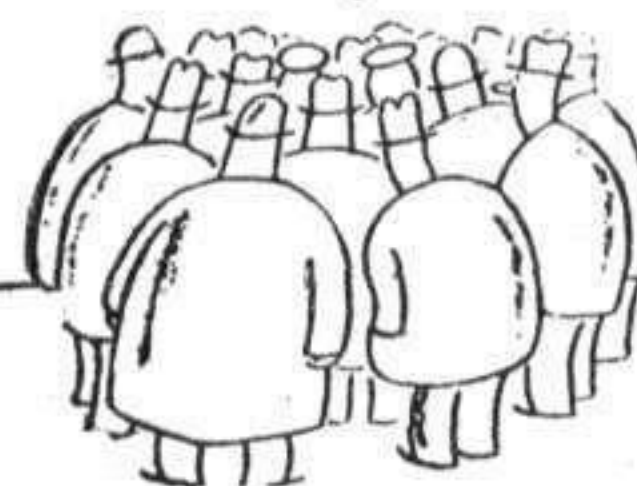
El dictador inaugura su estatua

El rey limpia su corona

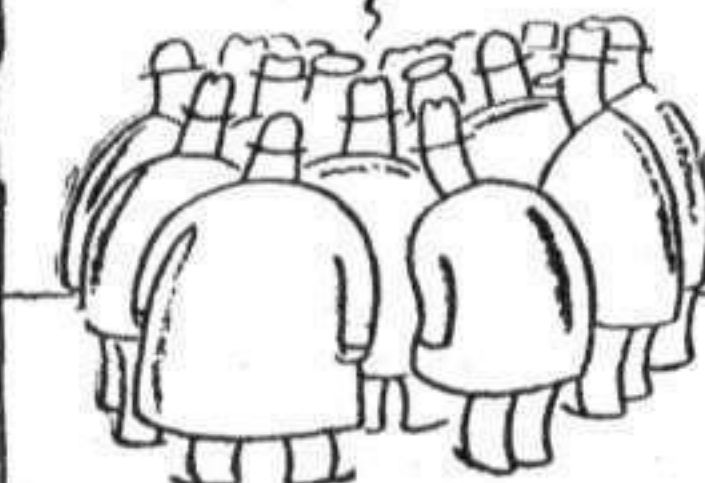


— ¡Apúrate, amigo! Estoy esperando para limpiar los cristales...
(«The Passing Show», Londres)

Notre produit
nettoie tous les
métaux argent,
or, cuivre etc etc



Permettez-moi
Messieurs, de vous
en faire la
démonstration



**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**

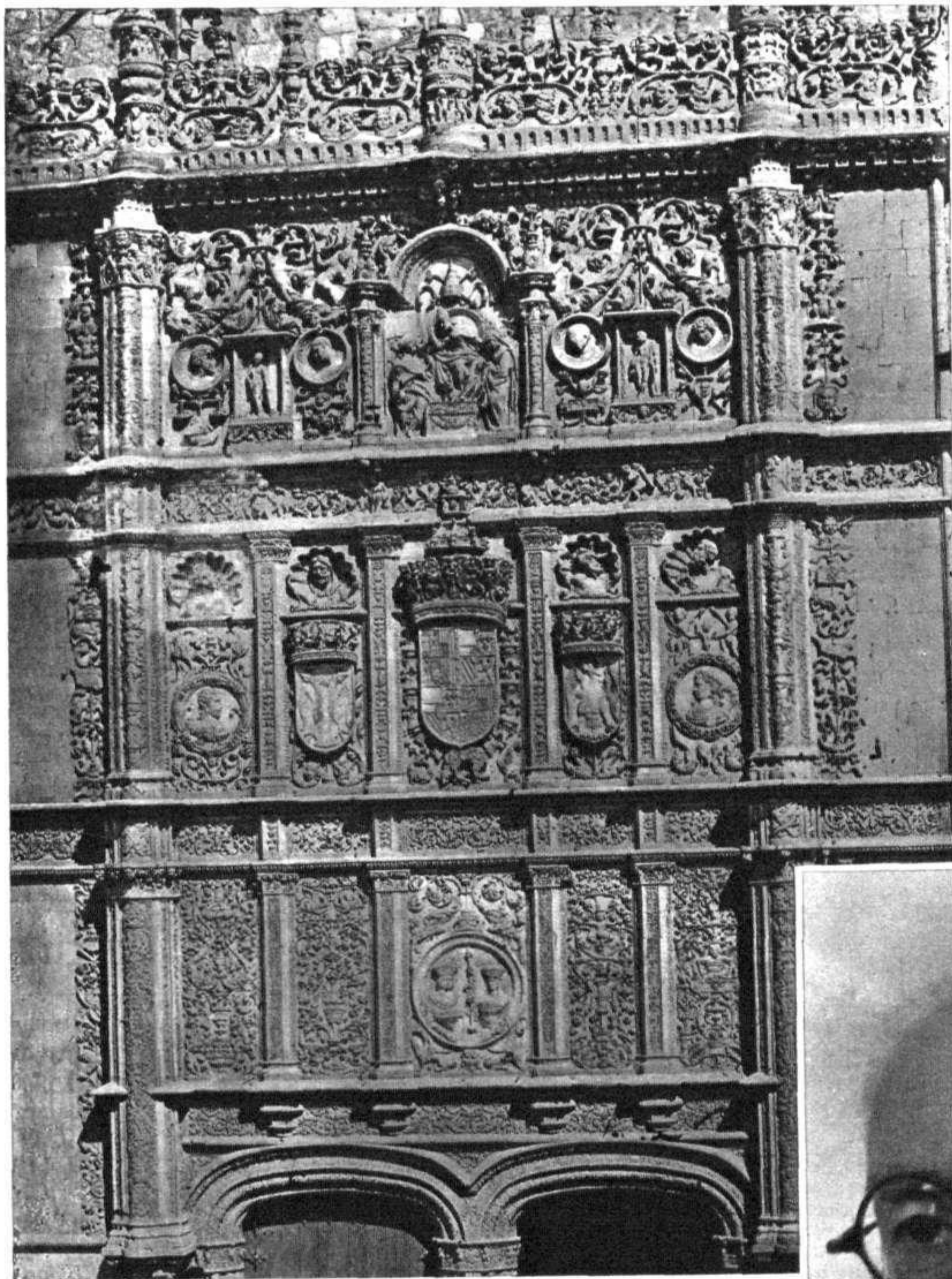
MUNDO

GRAFICO

**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D



Salamanca, la universitaria Salamanca, va a ofrecer un gran homenaje de cariño y admiración al maestro Unamuno. Todo lo que Salamanca haga por enaltecer la figura del ilustre catedrático salmantino será insuficiente para pagar todo lo que a Unamuno debe. Las glorias históricas de su Universidad han tenido una continuación con el prestigio universal del Unamuno catedrático, doble personalidad del Unamuno pensador y político. Sobre el fondo de la bellísima fachada plateresca de la Universidad el último y más reciente retrato de don Miguel

(Fots. Vernaccl y Ansedé)

tidos. Como después dirá Ortega, son días en los que la nación no ejerce más función vital que la de soñar que vive. Se acerca, pues, el 98. Cae el alma nacional en una profunda sima, y cuando esto sucede, de las entrañas de la abyección surge el puñado de hombres—la generación del 98—que había de salvarla andando los años, cada uno con su personalidad, pero todos con una característica común. A don Miguel le toca el papel profético, el tono mesiánico, los trémolos encendidos, la exaltación quijotesca de la raza.

Quijotesca es su figura. Tiene don Miguel veintisiete años. Acaba de casarse. La piel encendida, los ojos duros, el mirar descarado, alto y esbelto, como un roble de su tierra. Típicamente vasco, con su agudo perfil de pájaro y sus largas piernas de andarín. Trae a Salamanca, levítica y provinciana, un fermento de escándalo. Los canónigos gangosean en el coro, atraídos por el címbalo catedralicio, que resuena en toda la ciudad, contando sus horas. Los catedráticos acuden a sus clases enchisterados

JUBILACION DEL CATEDRATICO

Don Miguel de Unamuno, maestro de la Escuela Salmantina

UN HOMBRE EN LA CIUDAD

LA ley inexorable cortará la vida académica de Unamuno el 1.º de Octubre. El catedrático, el profesor de la Escuela Salmantina, en la que fué maestro con vocación y autoridad altísima, cumple los setenta años precisamente el 29 de Septiembre, día de San Miguel Arcángel.

Cuarenta y tres años ha sido catedrático don Miguel de Unamuno. El 1.º de Octubre de 1891 llega a Salamanca para dar comienzo a sus deberes académicos, desempeñando la cátedra de Lengua y Literatura griegas.

La Universidad languidece sin verdaderos maestros. Ha muerto ya don Mariano Arés, y no es profesor todavía Dorado Montero. Vivimos esos malos años de final de siglo en los que el pulso nacional llega a dar el mínimo de la





y solemnes, y explican sus lecciones, fría, rutinariamente, con su birrete y muceta.

—¿Quién es—se preguntan en Salamanca—este hombre? ¿De dónde viene? Murmuran en la ciudad, le llaman extravagante, comienzan a mirarle con prevención los elementos tradicionales y reaccionarios.

Con *Paz en la guerra* comienza su producción literaria, que irá creciendo durante treinta y siete años en distintas direcciones: el ensayo, la novela, la poesía, el teatro. Y todo esto sin abandonar ni un día sus clases, su labor académica, sus paseos y sus charlas.

Paseos por la ciudad, por sus calles, por su campo, carretera de Zamora arriba, «sonádere feliz de mi costumbre». La vida intelectual y universitaria de Salamanca va concentrándose en torno a este hombre que había de proseguir la tradición ilustre de su Escuela y escribir para la eternidad las palabras más justas, más bellas y encendidas que sobre ella se escribieron en lengua castellana.

Ha llegado un hombre a la ciudad. Esta va a conquistarle para siempre, en compenetración absoluta.

Andando los años, la ciudad tendrá que pagar esta feliz circunstancia con un homenaje íntimo, sencillo y fervoroso, grabando en piedra las dos estrofas finales de su canto a Salamanca:

He aquí la casa donde don Miguel ha vivido sus años de catedrático. Y la biblioteca. Contemple el lector esos palos de pino de aspecto rústico, sin pintura ni revoco. La biblioteca, para don Miguel, no es un rincón decorativo de la casa. ¡Las horas de estudio y de trabajo que habrán transcurrido para el maestro entre las filas de estantes repletos! También estuvo vacía. Durante seis años, don Miguel no se sentó en ese sillón frailer, en el que aparece en esta fotografía de la derecha. Fué durante la dictadura...

(Fots. Gombou y Ansedé)

*Del corazón en las honduras guarau,
tu alma robusta; cuando yo muera,
guarda, dorada Salamanca mía,
tú mi recuerdo.*

*Y cuando el sol al acostarse encienda
el oro secular que te recama,
con tu lenguaje, de lo eterno heraldo,
dime tú que he sido.*

CATEDRÁTICO, RECTOR

Vive don Miguel en la calle de Bordadores, en una casa paredaña a la Casa de las Muertes, que ahora quiere comprar Víctor

Macho. Al frente se abre la calle de las Ursulas, cuajada de negrillos centenarios, y en ella, en la Iglesia de la Vera-Cruz, que los cipreses de San Francisco llenan de rumores, la Dolorosa del imaginero valenciano Felipe del Corral, en una capilla barroca, con un halo impresionante de angustia. Por otro lado, Monterrey: finas cresterías, calados torreones, filigranas del Renacimiento; la cúpula azulada de las Agustinas, las torres de la Clerencia—fábrica herreriana, donde el águila de los Austrias dice de regias mercedes—y la espiga de la Catedral asomándose al río.

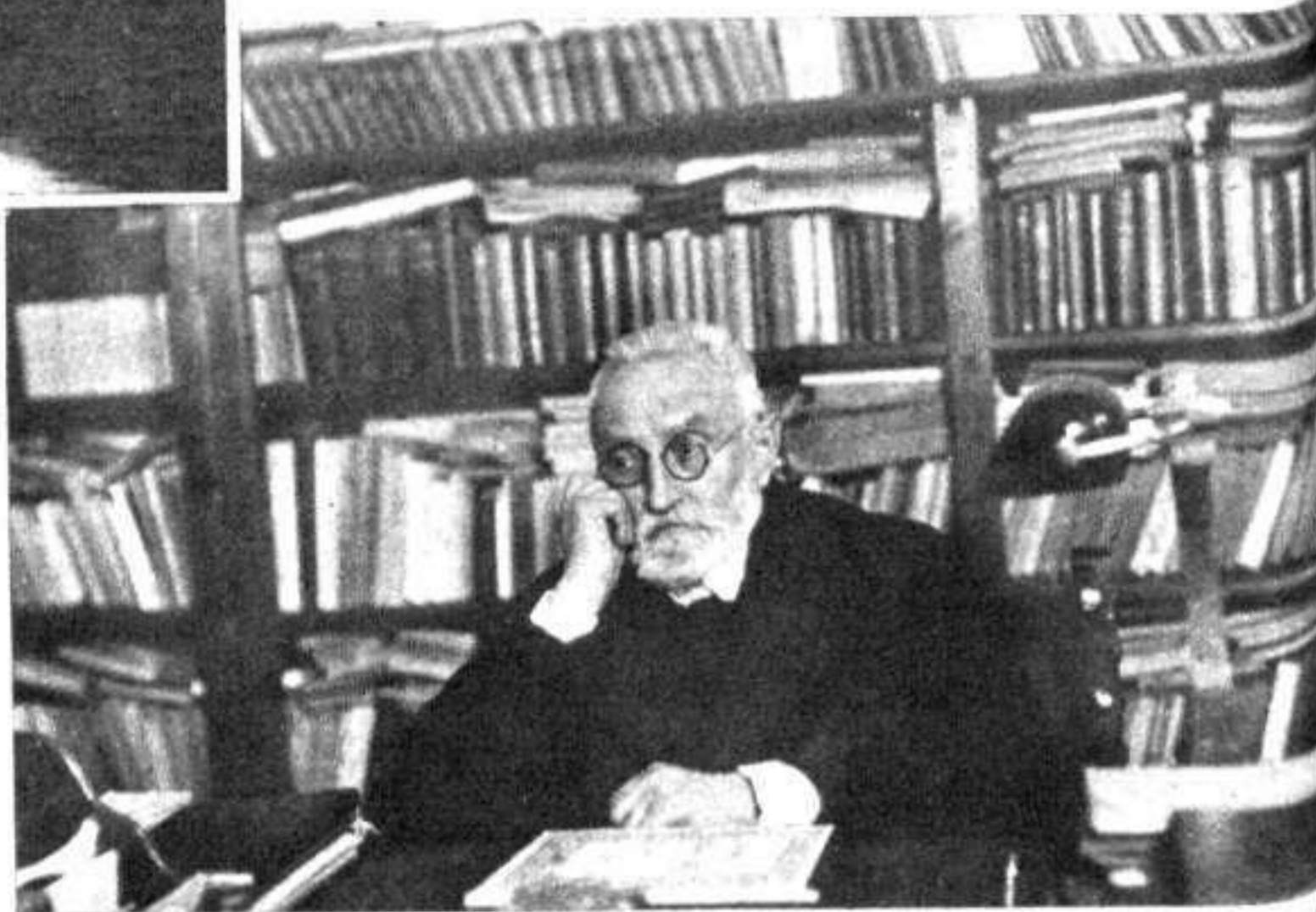
Desde el balcón de la casa en que vive y sueña don Miguel se otea un paisaje de frondas recoletas, cúpulas azules, piedras doradas y encendidas a fuego lento de esta ciudad «enmohecida y azafranada», que John dos Passos viera como «un Patmos para un nuevo Apocalipsis».

Bien de mañana sale a diario Unamuno para la Universidad. Las manos a la espalda, rápido el paso, altivo el continente. Le esperan sus clases: seis, ocho alumnos. Da su lección en un aula espaciosa y clara, con una ventana abierta sobre la vecina plazuela, en la que brilla la fachada neoclásica del Palacio de Anaya.

No falta nunca a clase don Miguel. Lo que se ha llamado después «guadalajarismo», con él no cuenta. Rodeado de sus alumnos, charla, comenta, pregunta, toca los más variados temas y despoja a la clase del aspecto ritual y engolado que aleja al discípulo del maestro imposibilitando toda labor provechosa. Don Miguel aviva, por el contrario, el estímulo de los suyos y abre insospechados horizontes a la inteligencia. Quienes con él estudiaron hubieron de trabajar de firme, sin frivolidad ni desgana; prendió en sus almas inquietudes, siendo, más que catedrático, maestro; más que maestro, compañero y amigo. Por esos mundos andan centenares de discípulos que aprendieron con él, ante todo, la disciplina de la Verdad.

Invariablemente, durante cuarenta y tres años, a excepción de los años de destierro y el del tiempo que fué diputado en las Constituyentes, don Miguel acude puntualmente a sus clases como un funcionario modelo.

En 1901 es nombrado rector de la Universidad. En este cargo le sorprenden los desgraciados sucesos escolares de Abril de 1903. Los motivaron unos incidentes sin importancia, que se agravaron por la torpeza de las autoridades. A los estudiantes se unieron en la protesta todas las clases sociales de la ciudad, las más humildes principalmente, y un día, desde el atrio



de la Catedral, la Guardia civil dispara contra una de las ventanas de la Universidad, matando a un estudiante. Momentos después, caía muerto otro escolar en el patio de Escuelas Menores. Don Miguel tronó apocalíptico y terrible contra aquella agresión, desafiando a cuerpo limpio las balas de la Benemérita.

Por cierto que en aquella agitación escolar, que se extendió rápidamente a toda España, tomó parte muy activa, ya con su significación republicana, lo que le llevó a la Cárcel, un estudiante, alumno de la Facultad de Medicina, que es hoy ministro de Instrucción Pública; don Filiberto Villalobos, que presidía la Unión Es-

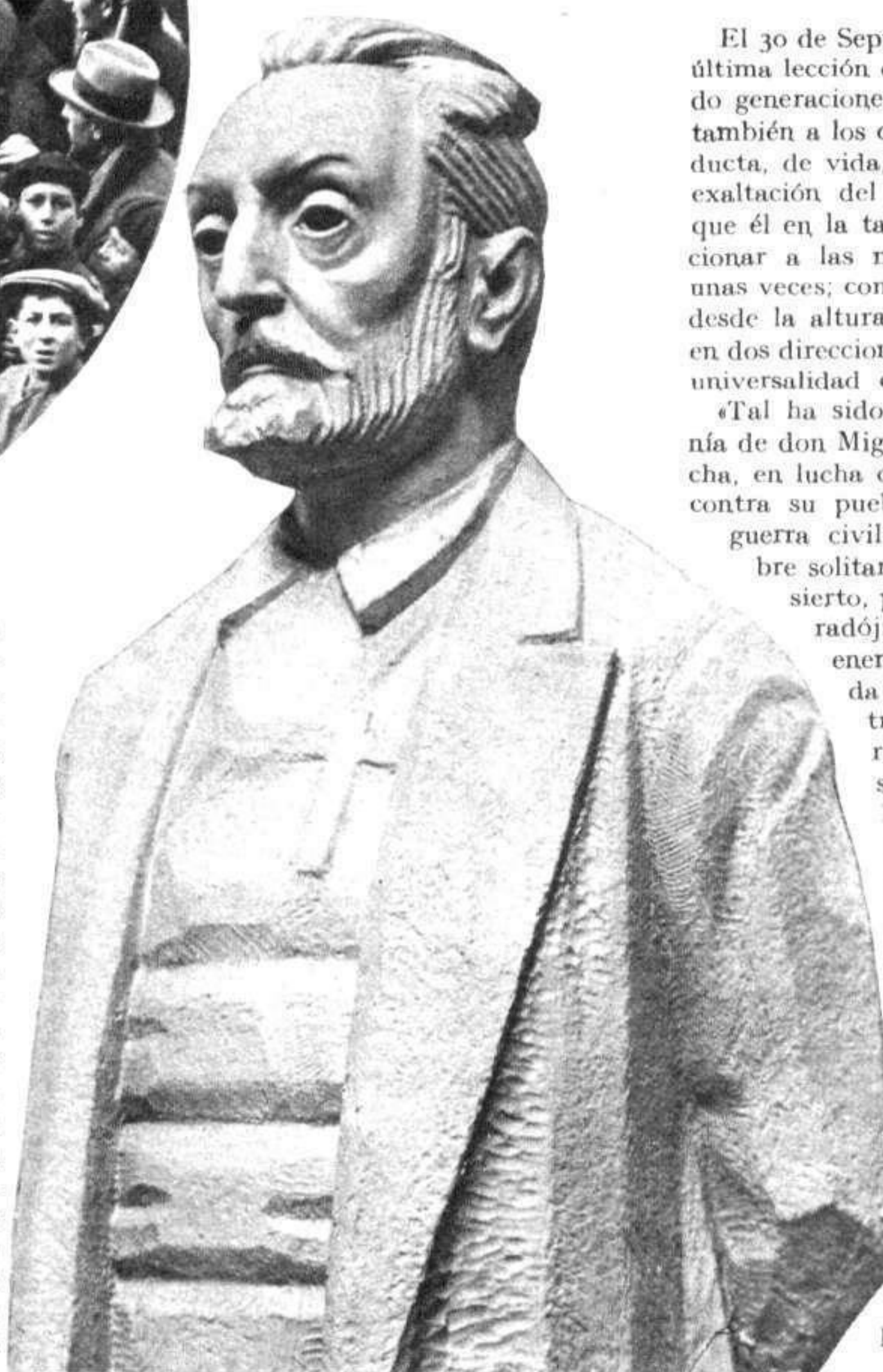
colar, y quien recordará conmovido, cuando venga a asistir a las fiestas de jubilación de don Miguel, aquel episodio de su juventud, en el que hizo, al lado de Unamuno, sus primeras armas en la vida civil y tuvo su primer encuentro con «la Justicia que mandan hacer».

Comienza por entonces la época más fecunda de la vida de Unamuno. Hasta 1914 publica diez y seis volúmenes y algunos ensayos sueltos. En 1902, *Amor y Pedagogía*, *En torno al casticismo*; en 1905, *Vida de Don Quijote y Sancho*; *Poesías*, en 1907; *Recuerdos de niñez y mocedad*, en 1908; *Mi religión y otros ensayos*, en 1910. En 1911 da a la estampa *Rosario de sonetos líricos*, *Por tierras de Portugal y de España* y *Soliloquios y conversaciones*. En 1913 sale a luz *Del sentimiento trágico de la vida* y *El espejo de la muerte*; *Niebla*, en 1914.

Ya es su figura popular y representativa. Se le comienza a nevar la barba puntiaguda, y llevando al aire el penacho de su fama contradictoria, sigue Unamuno su vida ordinaria de profesor de Griego. Y es entonces cuando un ministro de la Corona—Bergamín—, y por achacos de la Corona, destituyó a don Miguel de Unamuno y Jugo del Rectorado de la Universidad salmantina, que desempeñó desde 1901 hasta el 30 de Agosto de 1914.



Un momento culminante de la vida de don Miguel: el regreso del destierro. Salamanca lo recibió con un entusiasmo delirante. Hoy va a rendirle un nuevo tributo de admiración. Abajo: el busto, obra magistral de Víctor Macho, que ha sido adquirido por aquella ciudad e instalado con todos los honores en una de sus plazas



Buscó Bergamín un pretexto cualquiera para ello, e inventó el de que la Facultad de Medicina, sin clínicas ni laboratorios, o éstos en malas condiciones, no respondía a sus fines docentes, culpando de ello a Unamuno, que repetidas veces había denunciado este abandono a los ministros del ramo. El propio Bergamín, inopinadamente enemigo, llegó a ofrecer a don Miguel una senaduría para que, sin compromisos partidistas, defendiera en la Alta Cámara sus proyectos de Enseñanza, que, según confesión de Unamuno, de habían parecido aceptables.

Lo sucedido fué que había dejado de ser persona grata en las alturas. No era una persona dócil, y mucho menos un incondicional. Se le temía. Representaba una amenaza constante. Precisamente por entonces se comenzaba a afinar la puntería, y pesaban los juicios de don Miguel en la crítica del régimen. La Prensa española y argentina publicaba frecuentemente artículos de Unamuno en defensa del espíritu de libertad que luchaba en las trincheras de Centroeuropa, y aquí, en España, se agudizaba el encono de liberales y ultramontanos a la greña por «filias» y «fobias» de retaguardia.

Conoció Unamuno su destitución por un te-

legrama expuesto en la cartelera de un periódico, y veinticuatro horas después de haber regresado de Portugal. Se le destituyó, pues, sin la menor consideración a que tenía derecho. No faltaron, sin embargo, las protestas de cuanto vale y significa en la vida nacional, y no se aborrió el ministro los sinsabores que hubieron de producirle la arbitrariedad cometida. El más serio, sin duda, fué la conferencia que el propio Unamuno pronunció en el Ateneo de Madrid, el 25 de Noviembre de 1914, sobre «Lo que debe ser un rector en España», y al que siguió una sesión del Parlamento, en que varios diputados republicanos defendieron a don Miguel. Don José Martínez Ruiz, diputado cívico en el Congreso y *Azorín* en la República de las Letras, increpó duramente al ministro por la enormidad cometida con don Miguel.

EL DESTIERRO

A partir de su destitución como rector, Unamuno emprende una campaña verdaderamente política, que va abriendo cada día un surco más ancho en la costra del país. Tal virulencia pone en sus palabras, que los procesos surgen por docenas. En uno llega a ser condenado a diez y seis años de prisión por ataques a la realza. Naturalmente, que hubo un indulto a tiempo para no verse en el trance de encarcelarlo.

En 1921 se derrumba la Comandancia de Melilla.

Era de ver—y oír—a don Miguel por entonces. Andaba como fuera de sí, con ganas de

pelea, saliéndole a la superficie el instinto de luchador que «sofocó una cátedra en Castilla». Cuando se le advertía el peligro que corría, Unamuno replicaba:

—¡Tengo inmunidad extraparlamentaria! ¡No se atreverán!

Y se atrevieron. El 20 de Febrero de 1924, paseando Unamuno por la Plaza Mayor de esta ciudad de Salamanca, vió cómo un nutrido grupo de personas rodeaban la cartelera de un periódico leyendo un telefonema que en ella se exponía. Un amigo de don Miguel se destacó del grupo.

—¿Qué es eso?—preguntó Unamuno.

—El Directorio le destierra a usted y a Rodrigo Soriano a Fuerteventura.

—¿Fuerteventura? ¿Dónde está eso? ¡Ah, sí! Creo que en las islas Canarias.

—¡Exacto, don Miguel!

—Entonces vamos a casa a decirle a Concha—Concha, doña Concha, recientemente fallecida, es su mujer—que prepare las maletas.

Así fué cómo Unamuno fué arrancado, el día 21 de Febrero, de su cátedra, de su casa y de su ciudad, a los cincuenta años justos de haber contemplado en su villa natal de Bilbao cómo caía la tercera bomba que contra ella lanzaron los carlistas, para ser confinado en una isla del Atlántico por los descendientes de aquellos militares liberales que vencieron al carlismo en el Norte.

Mientras don Miguel se encontraba en el destierro, fué despojado «legalmente» de su cátedra. Hubo protestas, destituciones, otras renuncias por solidaridad espiritual con el ausente, confinamientos y detenciones. El general Berenguer le devolvió a su cátedra de Griego. A poco, la República. La popularidad de Unamuno aumenta, crece por horas. Nuevamente rector de la Universidad salmantina.

Y ahora, el 1.º de Octubre, la jubilación reglamentaria. Cuenta don Miguel setenta años. La ley es la ley para todos.

LA ÚLTIMA LECCIÓN

El 30 de Septiembre explicará don Miguel su última lección oficial. Toda su vida amestrando generaciones de estudiantes y aleccionando también a los que no lo fueron. Norma de conducta, de vida, de trabajo, de patriotismo, de exaltación del espíritu hispánico. Nadie más que él en la tarea magistral de educar y aleccionar a las multitudes. Aspera, rudamente, unas veces; con encendido amor, otras; siempre desde la altura de su pensamiento crucificado en dos direcciones: el ansia de inmortalidad y la universalidad del pensamiento hispano.

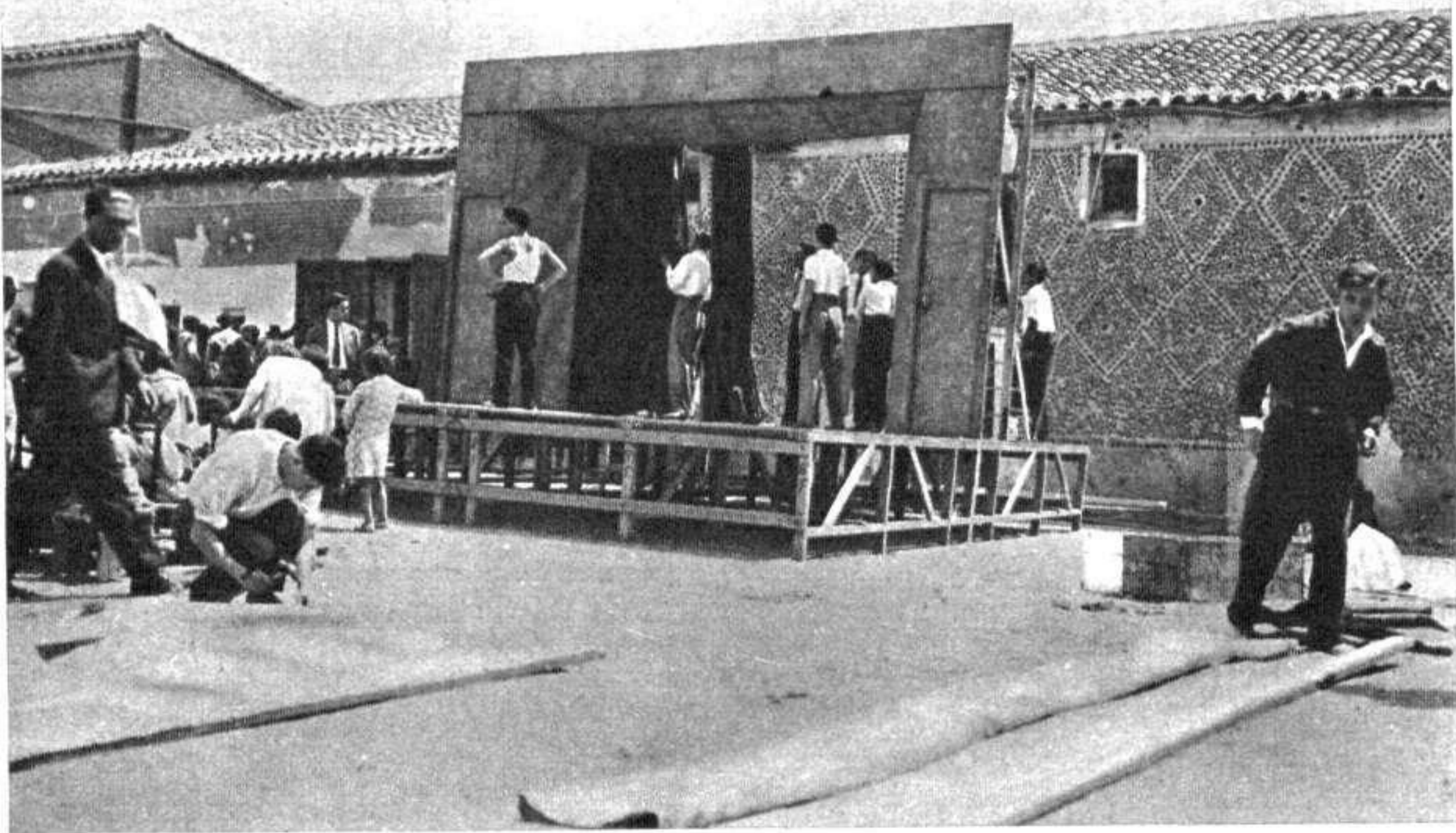
«Tal ha sido—escribe Jean Cassou—la agonia de don Miguel de Unamuno, hombre en lucha, en lucha consigo mismo, con su pueblo y contra su pueblo, hombre hostil, hombre de guerra civil, tribuno sin partidarios, hombre solitario, desterrado, orador en el desierto, provocador, vano, engañoso, paradójico, inconciliable, irreconciliable, enemigo de la nada, y a quien la nada le atrae y devora, desgarrado entre la vida y la muerte, muerto y resucitado a la vez, invencible y siempre vencido.»

Don Miguel de Unamuno y Jugo, vasco de nacimiento injerto en esta ciudad de Salamanca, «plateresco rosado de otoño con la encendida amarillez de la tarde del Renacimiento en las hojas», «que hace a los cerebros crecer y enraizarse en la vida futura», y a quien la ciudad le debe el más puro y noble de sus prestigios.

Su última lección oficial señalará en piedra blanca el fervor por el hombre que si se dejó ganar por ella, ha llevado, a su vez, el nombre de la ciudad por el mundo con palabras impercederas.

R. AGUIRRE IBAÑEZ

El Teatro de las Misiones Pedagó- gicas



Cómo se monta el tablado del Teatro de las Misiones Pedagógicas



Las bellas intérpretes del repertorio escénico.--Teatro primitivo y clásico de las Misiones

SU ORGANIZACIÓN, SU REPERTORIO Y SUS INTÉRPRETES

A través de la España oscura y rural van las Misiones Pedagógicas realizando calladamente su labor: una mínima parte de la gran labor que España necesita para hacer sensible y generoso su áspero fondo espiritual de hoy. ¿No se ha dicho muchas veces que el problema de España era un problema de sensibilidad, de acabar con esa violencia y ese espíritu de agresión que hay en nosotros? Pues sólo, a la larga, una labor tenaz, amplia, generosa, como esa que han iniciado por los pueblos españoles las Misiones Pedagógicas, puede ir desterrando de nuestro suelo aquellas sombras. Cuando ahora esos pueblos asoman sus nombres al retablo de lo actual es con letras de sangre. Drama—rojo y negro—de la España rural, hundida, desconocida entre llanos, valles y montañas.

Las Misiones llevan a los lugares de la España miserable e incógnita versos, música, cine, cuadros, teatro. Los rústicos auditorios, a veces, no comprenden bien muchas de aquellas cosas que la ciudad les envía. Pero les queda siempre, noble y fecunda, la emoción de lo que han contemplado o escuchado. Nunca es estéril una siembra de esta clase. Esto que hoy hacen, sencillamente, unos cuantos hombres de buena voluntad, es, sin retóricas, sin orquesta, la esperanza de una nueva España.

EL RECUERDO DE LA CARRETA DE ANGULO.—
EL REPERTORIO DEL TEATRO DE LAS MISIONES

Uno de los medios de que usan las Misiones



Cómo se expone ante el público la significación de este teatro y de las obras que van a representar

para su labor cerca de los humildes es el teatro. Un teatro a tono con el espíritu de los públicos a que se destina. Horas de sana alegría, de novedad risueña y de pintoresca diversión para los campesinos que nunca vieron llegar a sus lugares ese gran clarín de vida animada y bella que es siempre un teatro.

Una camioneta lleva por los caminos españoles los decorados y el tablado de este teatro para los humildes. Es inevitable el recuerdo de

El juez de los divorcios, de Cervantes, y *El dragoncillo*, de Calderón. Con estos pasos y entremeses de nuestro teatro primitivo y clásico, alternan en las representaciones canciones y romances de viejo sabor popular español.

Una prueba viva de cómo estos auditorios castellanos de hoy son los mismos que ayer pudieron escuchar las viejas escenas, es la atención regocijada con que se siguen aquellas obri-llas, que no han perdido su encantadora loza-

ña y diríanse escritas ahora mismo para estos públicos que se asombran y ríen ante el tablado montado por los muchachos de las Misiones.

LA PRIMERA REPRESENTACIÓN.—PALABRAS DE COSSÍO

El 15 de Mayo de 1932 fué la primera representación. Se eligió para ello un lugar de magnífica evocación literaria y española: Esquivias, en tierra de Toledo. Ese mismo día, tras esa representación, el Teatro de las Misiones dió otra en Seseña. Y desde aquella fecha viene actuando sin fatiga, con el mismo espíritu de entusiasmo y de alegría, en una siembra constante de cordialidad entre los humildes.

Sería muy larga la lista de los pueblos en que el Teatro de las Misiones ha actuado. He aquí algunos, de las provincias de Madrid, Avila, Toledo, Segovia, Guadalajara, Ciudad Real: Villamanta, Mataelpino, Valdepiélagos, Serranillos del Valle, Riofrío, Guisando, Gavilanes, Mombeltrán, Puerto Lápice, Alameda de Cervera, El Toboso, Uceda, San Juan de la Nava, Vegas de Matute...

Al cumplirse el año de la primera actuación, se celebró la fecha dando una representación en el pueblecito serrano de Garganta de los Montes, en el valle del Lozoya. Asistieron a la fiesta las autoridades, y en ella fueron leídas unas cuartillas de don Manuel B. Cossío, presidente de honor del Patronato de Misiones. De ellas son estas hermosas palabras:

«Habéis tenido feliz ocurrencia al elegir el sitio. El Lozoya apaga vuestra sed a diario, y vosotros hoy, como día solemne, le pagáis la deuda viniendo a calmar la sed de diversión y de alegría de sus ribereños. Feliz, además, porque en esos valles y en esos collados sonarán eternamente, en los serenos anocheceres, los risueños donaires del Arcipreste, y suspirarán entre robles y pinos, mientras haya amor en el mundo, las canciones y las serranillas. Durante un año, sin descanso, domingo tras domingo, fiesta tras fiesta, siempre de buen humor, habéis salido a esparcir el contento entre gentes humildes. Otros podrán y deberán llevarles el

pan que necesitan. Vosotros les ofrecéis la alegría, que también es necesario alimento de la vida. Y se la ofrecéis a costa de vuestro esfuerzo, de vuestro trabajo; esfuerzo convertido por vosotros y para vosotros en placer gratuito, en aquella forma más pura y bella en que el trabajo aspira a producirse...»

TABLADO, DECORADO Y VESTUARIO

Todo, en un teatro así, había de ser sencillo, sobrio, elemental. Por esto, la camioneta lleva un tabladillo desmontable, que se arma y se desarma con una gran facilidad por los propios comediantes.

Este detalle de armar los propios intérpretes el escenario tiene una gran fuerza cordial sobre el pueblo visitado. De ese modo se borra la barrera—inevitable al principio—entre el pueblo y los que llegan. Las gentes se mezclan entre los estudiantes, y hay enseguida un ambiente de alegría y de cordialidad que asegura el éxito de la empresa.

El teatro se ha construido en forma de tablado, con cuatro metros de ancho y seis de fondo. Una embocadura hacia la mitad permite el libre juego escénico de telón afuera. El conjunto lo forman quince tableros machihembrados, sobre caballetes plegables, una embocadura de arpillera pintada, con puertas laterales, armada sobre ligeros bastidores de madera, y tres soportes de tubo de hierro, de donde cuelgan los telones y cortinas. Las obras se representan

sobre forillos de tela, muy decorativos, y con un vestuario sobrio, gracioso y estilizado.

Una docena de muchachos puede preparar todo esto, en la plaza del pueblo, en media hora.

LOS INTÉRPRETES

Es justo el elogio a la labor inteligente, fervorosa y desinteresada de los intérpretes: cincuenta muchachos y muchachas de distintas Escuelas y Facultades. Suya es en gran parte la obra del coro y del teatro. A su entusiasmo, a su esfuerzo alegre y sin desmayo se debe el éxito que por todas partes obtiene este aspecto de la labor misional.

Las representaciones teatrales se complementan con canciones corales y con romances de nuestro folklore. Al finalizar la fiesta—fiesta es, en la vida cansada y vulgar del pueblo—, los comediantes reparten entre el auditorio copias de los romances recitados: *La loba parda*, *El conde Olinos*, *La condesita*, *El pastor desesperado*, *Misa de amor*...

Hecha la siembra de la noble alegría, los estudiantes se disponen a desmontar el tablado. En esa labor les ayudan ahora los hombres del pueblo, efusivamente. Queda ya el teatro sobre la camioneta. Los estudiantes suben a los autobuses, entre el entusiasmo sencillo del vecindario. Y un clamor de vítores se une al ritmo de los motores que arrancan, en las tranquilas tardes castellanas.

JOSÉ MONTERO ALONSO

En plena representación

El público. Rostros tersos, amplios sombreros para defenderse del duro sol castellano



CRONICAS DE CATALUÑA

Hoy, todos somos marineros...

por P. Vila San Juan.

ESTE es el título de la canción más popular y aplaudida del joven compositor soviético Alejandro Davidenko, que acaba de morir, para desdicha del arte contemporáneo ruso. Como en aquella otra—*Calle en agitación*—que le sacó del anonimato, es su tema básico el cariño a la masa obrera ignorante, campesina y militar. Y, como en toda su obra, marca un ritmo de la estudiada comprensión que lentamente va infiltrándose en el pueblo ruso, tras la trágica epopeya del sangriento ensayo de masas.

Coincide el comentario a esa canción, conocida poco antes de morir Davidenko, con la publicación del testamento político del presidente Hindenburg. Es notable la secreta casualidad que une y desata a los destinos de los pueblos y de los hombres. Porque en el testamento del glorioso general alemán se lee un párrafo que dice al pie de la letra:

«Siempre tuve la impresión de que la actividad diplomática exige dones especiales que son extraños a la naturaleza del pueblo alemán. Esta es, indiscutiblemente, una de las razones que explican nuestra inferioridad en el dominio de la política exterior.

Y esta inferioridad tenía que ser más evidente por el hecho de que, gracias al auge tomado por nuestra industria y nuestro comercio, y por la difusión de nuestras creaciones intelectuales, el pueblo alemán había llegado a ser un pueblo mundial.

No hallé nunca en los nuestros la seguridad y la sangre fría políticas que siempre han caracterizado a los hombres de Estado ingleses.»

He ahí dos ejemplos palpitantes de patriotas que elevan el concepto de su país, criticando precisamente lo que juzgan débil para su porvenir. El poeta ruso alienta a las masas de dentro para que considerándose marineros del mismo navío, luchen contra los temporales del íntimo lago; el estadista alemán, seguro del disciplinado fervor de dentro del hogar, señala la necesidad de cuidar del prestigio de puertas afuera.

Pero en uno y otro caso les fortalece y les inspira una sólida cimentación de optimismo patriota, que no concibe una enfermedad intestinal que puede corroer la salud y el prestigio indispensables dentro y fuera del país.

Dura lección para nosotros.

Siempre fuimos pueblo decepcionado de sí mismo. Nunca tuvimos gran fe en nuestro propio esfuerzo, y el resultado está bien tristemente a la vista. Un confusiónismo, un malestar, una trágica pérdida de la propia estimación, nos va llevando de la mano al fracaso.

Todos somos almirantes. Todos mandamos. Los partidos se deshacen apenas constituidos en mil trozos discordantes que no tenían fuerza suficiente para el triunfo aislado y porque llegan a la victoria unidos, juntando sus fuerzas, inmediatamente de lograda se reintegran absurdamente a la posición donde nada podían.

Pasa allí y pasa aquí.

Todos los partidos catalanes que se fusionaron para avanzar, vuelven a desmoronarse, quejándose, y aun atacándose los unos a los otros.

Dentro de los mismos extremadamente catalanistas, exageradamente

catalanistas, también vive estos días el afán del aislamiento, y sin conocer los grandes movimientos de Europa, que aspira al ensanchamiento de horizontes, luchan desesperadamente por empequeñecerse y reducirse.

¿Es posible que no tengamos cura? Un acto político francamente separatista que se ha celebrado con indudable éxito esta semana me sugiere estos comentarios. Yo comprendo todos los ideales, acepto todas las estridencias; pero a lo que no alcanzo es a la inutilidad estéril o, lo que es peor, a la decidida ruta hacia la disolución de un país.

Porque nos necesitamos todos mutuamente. Porque no hay pueblo en el mundo, ni en su historia, que lo haya sido sin el esfuerzo de todos.

Porque todos somos marineros de un navío que debe vivir. Y hoy más que nunca necesita de salvación.

PERFILES

La rivalidad política rural llega a extremos inconcebibles. Recientemente, en un pueblo de Cataluña—Bellcaire de Urgel—se ha manifestado de modo pintoresco, porque los dos casinos enemigos—el de la Lliga y el de la Esquerra—querían contratar para sus respectivos escenarios a la conocida artista de canto flamenco Lola Cabello.

Se ejercieron todo género de influencias y presiones; tomaron parte en ellas hasta los diputados de la comarca, y, por último, se consideró el «caso» como de vida o muerte para la política catalana del pueblo. Naturalmente, ganaron los que mandan, y la simpática *cañí* lanzó

sus *jiplos* desde el escenario del casino de la Esquerra.

El alcalde, sudando y satisfecho, afirmaba el día del debut:

—¡Lo que nos ha costado! Pero... ¡qué triunfo para la Esquerra!

Y un *tocaor* castizo, que acompañaba a la Cabello, contestó desde el *tablado*, muy ufano y orondo:

—¡Digo! ¡No semos acá naidell!

Después dirán que la política no es pintoresca. El flamenquismo, provocando conflictos en Cataluña. ¡Le digo a usted, guardia!

...

Se está filmando en español la obra de Courteline *El tren de las 8,47*

En un anuncio de la película se dice que es *El tren de las 8,45*. Y un guasón ha dicho en el café:

—Menos mal. Si el redactor del anuncio se equivoca en más, en vez de menos, pierde el tren.

...

Crisis teatral. Tema eterno y pesado en estos tiempos.

—Yo creo—dice uno—que las causas de la crisis son tres: el cinema, la radio y el auto.

—Pues hay otra: el mismo teatro. Hay cada revistita y cada astracana...

...

Han entrado al servicio de la Policía de la Generalidad cientos de hombres que en su mayoría tenían otras ocupaciones y oficios. Coinciden, de pareja, frente a un bar un ex camarero y un ex sereno.

De repente, suenan unas palmadas en la acera de un cliente que acaba de llegar, y la fuerza de la costumbre hace exclamar a los guardias, volviéndose hacia donde han sonado:

—¡¡Voy!!

...

El brillante periodista don Juan Tomás, en una hermosa crónica de recuerdo a la artista rancesa Ivonne George, fallecida, que en Barcelona había realizado

aplaudidas actuaciones, recoge una anécdota sentimental del paso de la gentil canzonetista por Cataluña:

Una madrugada, saliendo del Barrio chino, ya cerca de la Rambla, llamó la atención Ivonne George de los que le acompañaban, señalándoles a una pobre mujer que en un rincón de la acera dormía, sonriendo.

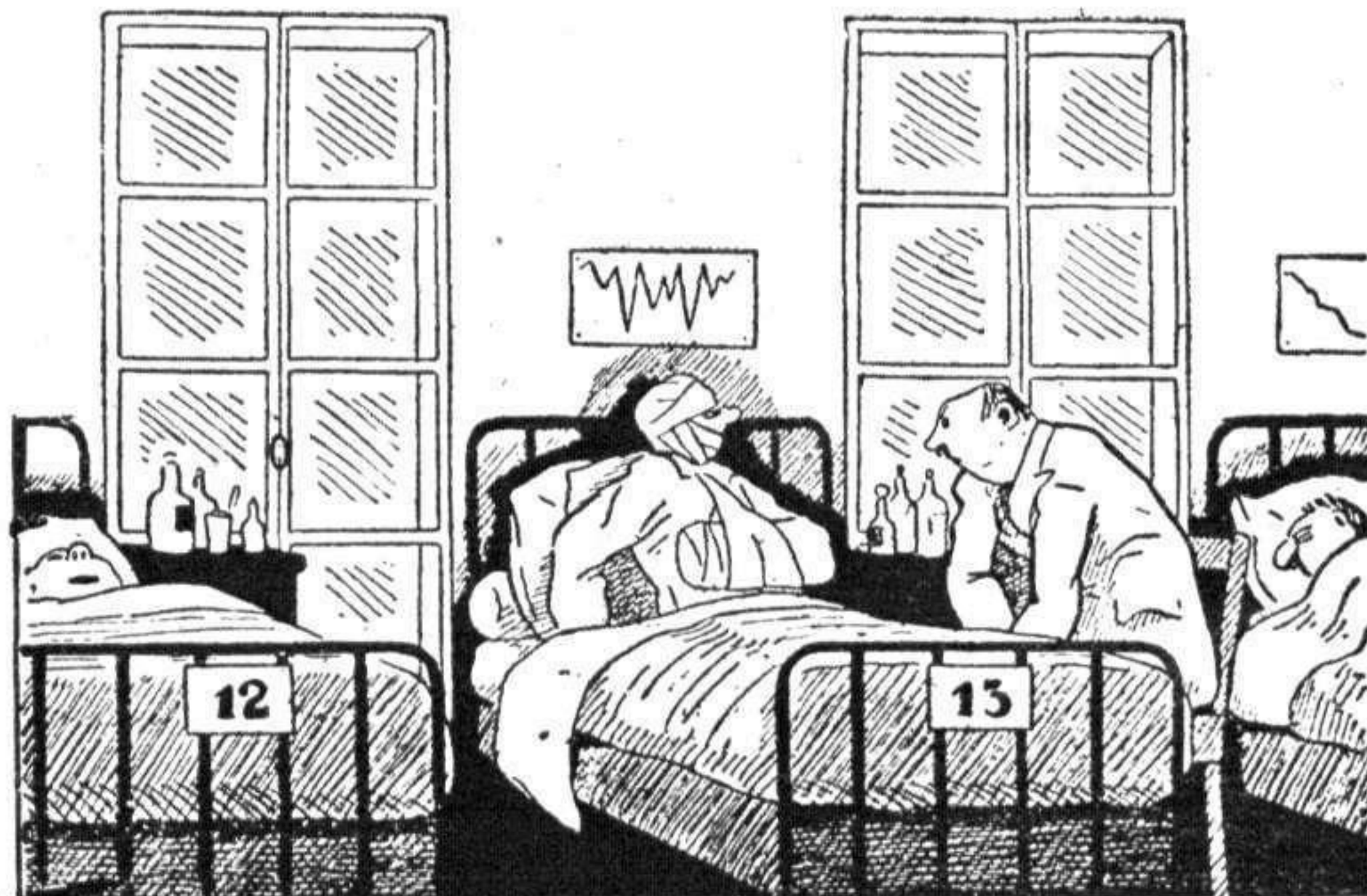
Ivonne compró unas flores, las puso en la falda de la mendiga y con ellas cuanto dinero llevaba en su bolso de artista triunfante.

—¿Qué hace usted?—le preguntaron.

—Mirad a esa mujer. Es feliz en este momento. Sueña. Sueña que es feliz, y se sonríe. Cuando se despierte y encuentre junto a ella, junto a su corazón, flores y dinero, seguirá sonriendo y creyéndose feliz...

BAYRETINA

¡ESTO NO ES PATRIOTISMO!



—¿En la fiesta mayor del pueblo te han puesto así?... ¿Y quién ha sido?
—¡Uno de la Comisión de Obsequios!

(De «Campana»).

El ministro de Marina en Barcelona. — Las fiestas de Villafranca del Panadés. — Una lápida a Fray Junípero Serra en Palma de Mallorca



Barcelona ha acogido con una gran cordialidad al ministro de Marina, señor Rocha, a quien aguardaban en la Estación de Francia las autoridades y un numeroso público. He aquí cómo las representaciones radicales de la ciudad desfilan, con sus banderas, ante el ministro radical en la Estación de Francia (Fot. Merletti)



Cataluña sabe mantener admirablemente el espíritu típico y tradicional de sus costumbres. Ved, durante las fiestas de Villafranca del Panadés, cómo desfilan ante el Ayuntamiento — en él, el señor Companys — los típicos comparsas que interpretan los bailes «dels bastons» y «dels cercolets» (Fot. Sagarra)

Don Juan José Rocha, al salir de la Estación de Francia, en Barcelona, rodeado por algunos de los correligionarios radicales que acudieron a recibirle (Fot. Torrents)



Las tropas que rindieron honores al señor Rocha desfilando ante éste a la llegada del ministro a Barcelona (Fot. Torrents)

El consejero de Cultura de la Generalidad, señor Gassol, pronunciando un discurso en Palma de Mallorca en el acto de descubrir la lápida que da el nombre de Fray Junípero Serra a una calle de aquella ciudad (Fot. Arbu)

Madrid durante la semana.--La nueva línea aérea Madrid-Valencia.--Los temporales en el Norte



El concurso del vestido de cuatro pesetas, organizado por el querido colega «Estampa», se celebró con verdadero gran éxito. Obtuvo el primer premio la señorita Milagros Pérez, a quien se le ve en la fotografía de arriba. Abajo: algunas de las señoritas que presentaron al original concurso (Fots. Videá)



Un gran gentío acompañó al cadáver del obrero Joaquín de Grado, que resultó muerto en la colisión entre las cisternas y comunistas, en los Cuatro Caminos. He aquí el féretro a la llegada al cementerio, donde las juventudes comunistas y socialistas desfilaron ante el cadáver (Fots. Videá)



Con motivo del intento de manifestación comunista para protestar contra el Decreto que prohíbe la acción política de los menores, hubo algunos sucesos en la calle de Embajadores, resultando varios heridos, entre ellos Julio Salamea, a la izquierda, y el cabo de Asalto Rafael Recio, a la derecha (Fots. Alfonso)





Se ha inaugurado con éxito felicísimo la nueva línea aérea Madrid-Valencia, establecida por la Lape. Ved, a la izquierda, al subsecretario de la Presidencia, señor Buixareu, con el gobernador de Valencia, señor Tarrero, y otras autoridades, a la llegada del trimotor que ha hecho por primera vez este recorrido. A la derecha: el avión al llegar felizmente al aeródromo de Manises, donde el público tributó un cordialísimo recibimiento a los tripulantes y pasajeros del aparato (Fots. Vidal)



La semana anterior se desencadenó sobre las provincias norteañas españolas un violentísimo temporal, que ha causado daños de gran importancia. En San Sebastián, el huracán derribó varios árboles en la Avenida (Fot. Carte)



El temporal en Bilbao, en el Abra, el oleaje causó destrozos de gran consideración. El oleaje fortísimo arrojó a las Arenas algunas embarcaciones, que se estrellaron contra los peñascos (Fot. Amado)

Jarabe GIROLAMO PAGLIANO

es el Purgante y Depurativo que no falla nunca.

Exclusivamente vegetal

El ministro de la Gobernación habla a MUNDO GRÁFICO acerca de la obra realizada por el Patronato Nacional de las Hurdes. La fiebre de hambre de pan del niño jurdano, la lucha contra el bocio y el paludismo, los caminos abiertos y la repoblación de las Hurdes

EL NOMBRE QUE ERA ANTES EN EL MAPA CIVIL DE ESPAÑA UN BORRÓN DE IGNOMINIA

El señor Salazar Alonso nos recibe en Gobernación a las cinco de la tarde. Poco tiempo de espera. La mano franca, leal y acogedora del ministro de la Gobernación estrecha la del reportero efusivamente. Es el inteligente camarada elevado a la alta jerarquía política por sus propios merecimientos; pero que siente a veces la nostalgia de los días de lucha periodística como si al avanzar en su carrera pública sintiera cometer una infidelidad con el humilde y grato menester de los periódicos.

Es pesada y difícil la tarea del ministro de la Gobernación en estos tiempos en que España está en carne viva y la marea incesante de las horas llegan a este Ministerio cargadas de dramatismo y de afanes polémicos. Esta lamentable tendencia al desorden que bulle en grandes zonas de nuestro pueblo encuentra aquí la serenidad, la ponderación y el equilibrio necesarios para evitarla. Y el hombre que tiene en sus manos la fuerza pública, con todos sus elementos coercitivos, no habla jamás de ella, sino simplemente de la Ley.



Don Rafael Salazar Alonso, el ilustre ministro de la Gobernación, que pone sus mejores entusiasmos en la labor de mejorar la pobre vida de los jurdanos, y que hoy hace a nuestra revista unas interesantes declaraciones en torno al amplio problema, ya encauzado, de aquella obscura zona de España (Fot. Cortés)

Ibamos a charlar con el ilustre político sobre un tema de actualidad siempre en la vida pública española: las Hurdes. La empresa nacional de borrar el baldón de las Hurdes—realidad bochornosa que había ya transcendido, del dominio y de las generosidades de compatriotas ilustres, a los comentarios y monografías de los investigadores extranjeros—ha tenido un rango preeminente para el Gobierno de la República. El señor Salazar Alonso ha puesto en la consecución de esta obra un gran entusiasmo. Y al hacer un balance esquemático de los trabajos que se llevan a efecto en las Hurdes para mejorar la vida civil, sanitaria, económica y cultural de aquellos infelices compatriotas nuestros, el señor Salazar Alonso hace un encendido elogio de la obra que, según afirma modestamente, corresponde a los ministros anteriores a él.

EL TEATRO DE HAMBRES, ENFERMEDADES Y MISERIAS. CAMINOS, ESCUELAS, HOSPITALES, FACTORÍAS...

—¿Cuáles son, señor ministro, los trabajos llevados a cabo por el Patronato de las Hurdes extremeñas que usted preside?

—Compulsando la realidad y estimando íntegramente la obra institucional, el Patronato Nacional de las Hurdes—nos responde el señor Salazar Alonso—ha roturado por vez primera para la vida civilizada un territorio secularmente abandonado, teatro de hambre, de enfermedades y de miserias. Allí donde nada había, se abrieron más de setenta kilómetros de caminos; se repoblaron cerca de 1.000 hectáreas; se construyeron, mejoraron y vivificaron hasta veintidós escuelas; se crearon otras tantas cantinas, dos campos agrícolas y varios campos escolares de juego y de experimentación; se montaron estas escuelas con un material completo y modernísimo; se levantaron, dentro de las tres zonas sanitarias en que fué dividido el territorio, tres factorías—la de «El Jordán», al Norte; «Los Angeles», al Sudoeste, y «Las Mestas», al Este—, servidas por tres médicos, cuatro practicantes y un farmacéutico, y

Un peligroso puente sobre el río Las Batuecas, en las Jurdes, en esa región española que era antes una sombra para España, y que hoy, merced a la acción inteligente y entusiasta de los Gobiernos, está siendo totalmente transformada

dotadas de sala de consulta, equipo quirúrgico y farmacia, con asistencias totalmente gratuitas para todos los hurdanos; se organizó el hospital-asilo de Lagunilla, con veintiséis camas para hurdanos pobres; se edificaron, como elemento anejo a las factorías, tres casas-cuarteles para otros tantos puestos de la Guardia civil y, finalmente—por esto y a consecuencia de esto—, se operó indirectamente sobre el cuerpo vivo del ambiente y de la economía hurdana, transformándose de un modo radical la psicología, las costumbres, las prácticas de aquella colectividad.

LA EFICACIA DE LA CAMPAÑA ANTIPALÚDICA

—¿Y en el aspecto sanitario?

—Respecto a Sanidad, se vienen realizando, mediante el esfuerzo abnegado de sus médicos y practicantes, campañas activísimas contra el bocio, paludismo y demás endemias que, junto con las dolencias ordinarias, azotan a aquellas pobres gentes. La campaña antipalúdica es, en opinión de autorizados maestros, una de las más eficaces que se han registrado en España. Ha mejorado, renovado y completado el magnífico instrumental de que se hayan dotados los tres equipos quirúrgicos. Ha organizado, por vez primera en las tres clínicas, los servicios de higiene dental, con moderno material para intervenciones elementales y reparto de cepillos y pasta dentífrica. Ha instalado los de laboratorio y análisis en cada una de las factorías, con la adquisición de estufas de cultivo y material complementario, además de los microscopios ya instalados por la gestión anterior. Anualmente se reponen, sin escatimar medios, los servicios farmacéuticos, mediante envío de grandes expediciones adicionales con remesas abundantes de leche condensada y específicos de las marcas más acreditadas.



El puente sobre el río Ladrillar, a la salida de Las Mestas

sito, fenómenos y procesos mentales curiosísimos.

Instrumento precioso de esta transformación es la cantina. Por ahora, bajo la única modalidad posible y práctica, que consiste en «saciar la fiebre de hambre de pan», que dijo el poeta; de pan blanco de Castilla, el único que en el transcurso del año—salvo contadas excepciones—puede saborear el paladar de aquellos niños. En el pasado curso de 1933-1934 se han repartido, con una administración rigurosísima, 21.297.200 kilos de pan y 6.388 libras de chocolate—uno y otro de la mejor calidad—, que han importado al Patronato la suma de 23.009,50 pesetas, servicio para el que no dispone de subvención especial, que casi, y sin casi, no puede conllevarlo; pero que está dispuesto a mante-



LA TRISTEZA DEL NIÑO QUE NO JUGABA NI CANTABA

—¿Se ha adelantado mucho en la enseñanza del niño jurdano?

—Lo que yo podría decirle a usted con respecto a este tema no cabe en los límites de un reportaje. Sería prolijo determinar la enorme transformación que la Misión pedagógica del Patronato viene llevando a cabo en la población escolar hurdana; en el niño hurdano, antes medroso y huido, niño que no cantaba ni jugaba, víctima de un hambre crónica de cuerpo y espíritu. El entusiasta maestro-director de la Misión y las maestras y maestros a sus órdenes podrían decirle a usted, a este propó-

Una perspectiva de las sierras jurdanas, desde el Portillo de la Alberca: panorama de desolación, tras el que se esconde una vida miserable y dolorosa, viejo dolor de España, al que hoy, desde las esferas oficiales, se atiende afanosamente

(Fots. Ansedé y Luanes)

Personalidades ilustres visitan de vez en cuando aquella región y comprueban las mejoras que en lo escolar y en lo sanitario van implantándose en las Jurdas. He aquí a don Fernando de los Ríos, a don Américo Castro y al director del Coto escolar agrícola de Vegas de Soria, con algunos niños jurdanos





nerlo por encima de todo, porque ni debe ni puede interrumpirse.

CÓMO SE ROMPE EL BLOQUEO DEL TERRITORIO EN DIRECCIÓN A CASTILLA

—¿Puede usted darme algunas noticias para los lectores de MUNDO GRÁFICO acerca de los caminos, aguas y repoblación forestal en las Hurdes?

—Mire usted—responde el ministro con palabra fervorosa—, es difícil expresar y dar idea

El médico señor Olivera, de la factoría de los Angeles, en las Hurdes extremeñas, atraviesa un riachuelo para hacer la visita a sus enfermos

Algunos de los chiquillos que asisten a las clases de la escuela de Vegas de Soria



Para la inmediata ejecución de esta obra el Patronato ha entregado ya una importante subvención a los vecinos del pueblo, constituidos en Comunidad de Regantes. El propio ingeniero tiene presentado el proyecto general de repoblación de las Hurdes Altas, cuya primera campaña piensa acometerla el Patronato en el próximo otoño, con un presupuesto inicial de 177.000 pesetas. Recientemente se han realizado, además, ensayos de plantaciones con especies forestales distintas del «pinus pinaster» y alguna parcela de acacias, desconocidas en la región. También se han hecho ensayos de cultivos pratenses.

EL PATRONATO Y SU ACCIÓN REDENTORA

Y añade el señor Salazar Alonso:

—En la actualidad se hallan colocadas bajo la actividad tutelar del Patronato unas 195.000 hectáreas del suelo nacional, sobre las que se aposentan trece Municipios, con más de ciento sesenta pueblos.

Silenciosa, pero tenazmente, viene cumpliendo el Patronato su misión. Las restricciones presupuestarias impusieron un ritmo lento al desenvolvimiento de la misma; pero la entusiasta actividad de sus miembros colocó vida y eficiencia allí donde no llegaban holgadamente los medios económicos. Desde 1931, pechando con las asperezas y fatigas de la visita, recorrieron varias veces las Hurdes extremeñas los vocales directores generales de Montes, Sanidad, Administración local y Beneficencia (señores Jiménez Quintana, Salmerón, Pascua y González López). Los ministros presidentes señores Maura, Casares Quiroga, Martínez Barrio y Rico Avello llevaron en todo instante, con generoso y personal impulso, el Gobierno directo de la Institución, y hoy día, los vocales permanentes de Sanidad, Instrucción Pública y Montes (señores Bardají, Carrillo y Lleó), en unión y bajo la jefatura inmediata del vicepresidente del Patronato, señor Azcárate, se internan periódicamente en aquellas montañas desplegando la acción redentora.

El señor Salazar Alonso hace una pausa y agrega:

—Ya conoce usted mi propósito, que he hecho público, de aprovechar el paréntesis que me dejen mis ocupaciones para recorrer personalmente aquellas zonas.

Nos despedimos del ministro, felicitándole por la obra admirable del Patronato de las Hurdes, nombre que era antes, en el mapa civil de España, un negro borrón de ignorancia.

JULIO ROMANO

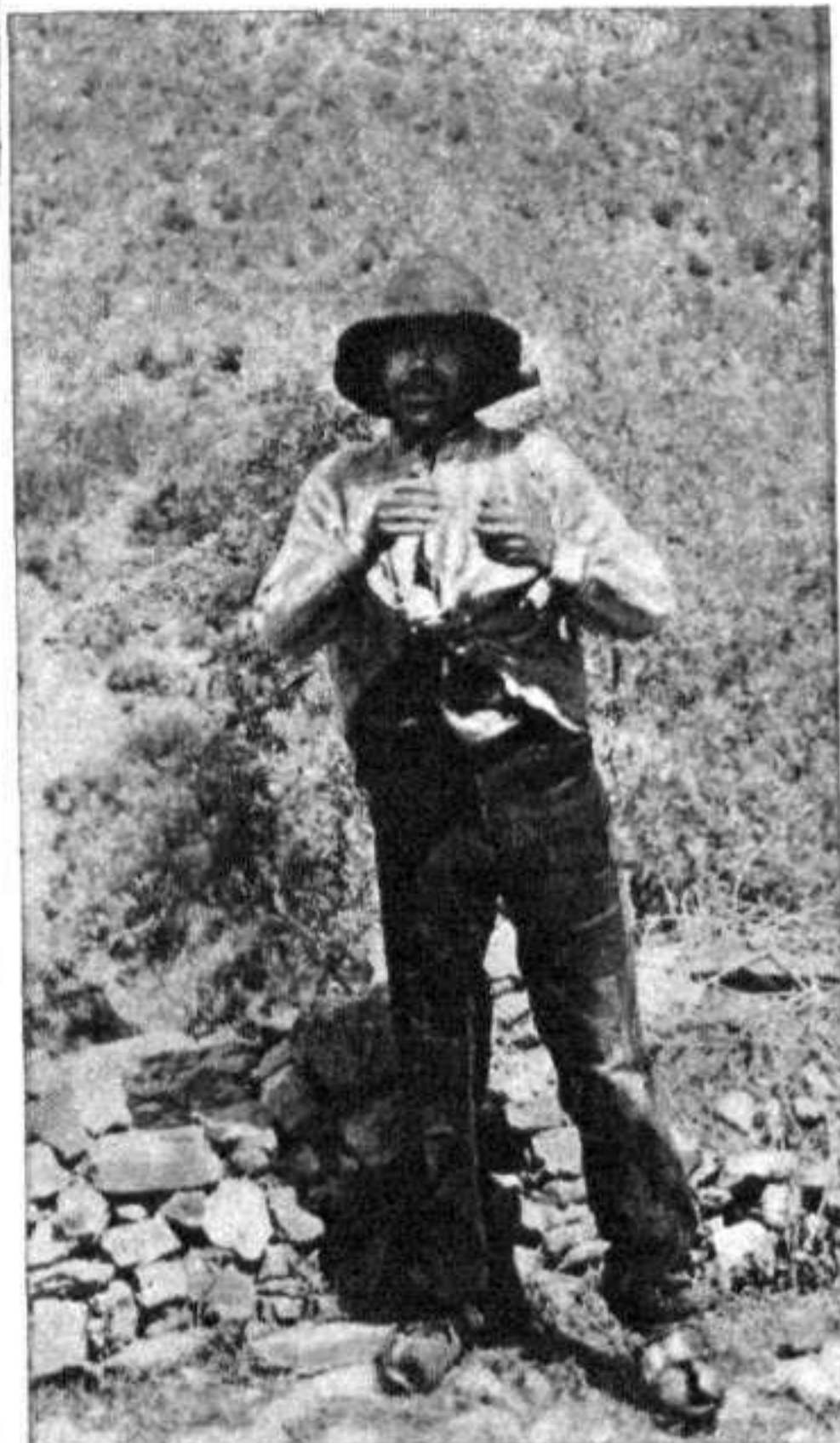
Un característico tipo jurdano



Una perspectiva de la típica alquería de Alegu, en plena Sierra

con las palabras de lo que dentro de aquel territorio supone un kilómetro de camino. La actual gestión ha ultimado la construcción del «Camino morisco al puente-río de Los Angeles»—seis kilómetros—que han hecho llegar las comunicaciones hurdanas hasta el límite sur del territorio, y que, una vez acabado por la Diputación de Cáceres el camino vecinal desde este puente a Casar de Palomero—cuyas obras han sido subsidiadas por el Patronato con la cantidad de 5.000 pesetas—, van a poner las Hurdes a menos de una hora de Plasencia. De aquí que la inauguración de este empalme, anunciada para muy pronto, representa un paso decisivo y solemne en el rescate de aquellas zonas. Ha construido el camino forestal a Saucedá el de Aceitunilla y una buena parte del trazado que va a Fragosa. Tiene totalmente revisados y presentados a la Diputación provincial de Cáceres los proyectos de caminos vecinales que por Casares y Ladrillar romperán el bloqueo del territorio en dirección a Castilla. Y, por último, buscando la salida hacia Béjar y su estación férrea, acaba de costear el estudio de un camino vecinal que enlaza la red hurdana desde su límite de Riomalo de Abajo con la carretera que pasa por Sotoserrano, Lagunilla y Puerto de Béjar.

Respecto a aguas, acaba de ser formulado por el ingeniero de la Institución, señor Fornes, el proyecto de regadío de la margen izquierda del Jurdano, dentro del término de Vegas de Coria.





VERITAS

TUBO, 2 PTAS.
PEQUEÑO, 1,25
TIMBRE APARTE



DIENTES QUE BRILLAN

La dentadura brillante despierta simpatía. Denota el buen hábito de usar un dentífrico como Dens que no raya ni ataca el esmalte, limpia con toda suavidad, sabe a menta dulce, desinfecta y perfuma. Use Dens, y úselo a diario; por la satisfacción de poseer dentadura limpia, fuerte y sana, y por ahorrarse molestias y padecimientos derivados de una higiene bucal descuidada o deficiente.

DENS

PERFUMERÍA GAL
MADRID. - BUENOS AIRES



PAGINAS DE LA MUJER

El verano va terminando entre la alegría de los festejos populares, el sano ejercicio de los deportes acuáticos y los atardeceres melancólicos en la sierra. Es preciso

prepararse para el otoño. Nosotros mostramos a nuestras lectoras este modelo de sombrero de fieltro marrón, con un sencillo adorno de color rosa

P O R T E R E S A D E E S C O R I A Z A

EPISTOLARIO

SIN duda, amiga, no goza usted de simpatías entre la gente porque se muestra demasiado eficiente y autoritaria con ella.

Toda su carta respira una excesiva seguridad de sí misma; toda ella está impregnada de un tono de satisfacción propia exagerado.

«Soy inteligente e instruída. Colaboro en diversas Sociedades benéficas, y en ellas he dado pruebas de ser una buena organizadora... Nada de lo que emprendo me falla... Tengo voz; sé cantar y tocar el piano... Soy una buena jugadora de *bridge*. Esto, por lo que respecta a la parte social. Mas no solo desarrollo esas facultades fuera del hogar. Sé también coser y guisar y hago una bonísima ama de casa...»

Si habla usted en la forma que escribe, o séase, haciendo el elogio de sí misma, nada de extraño tiene que las personas que la escuchan se aburran y se sientan molestadas en su amor propio. Nada hay que pese tanto en una reunión como la conversación de una persona que no sabe hablar más que de sí misma y de sus asuntos. Así tenga todas las virtudes posibles e

imaginables, la gente huirá de ella como de una plaga. Nunca será invitada a ninguna casa, porque allí donde va monopoliza la conversación y aburre a los demás invitados, por su manía de figurarse que todo el mundo está interesado en los pormenores de su casa, de su familia, de sus asuntos particulares y deseosos de conocer la sabiduría que en todo ello pone. Y no dejando colocar ni una sola palabra al resto de la concurrencia.

Por el procedimiento de mostrarse una superior, sólo se consigue herir en el amor propio a los demás. A nadie nos agrada saber del éxito de una persona en aquello que hemos fracasado. Y a menos que lo preguntemos, no nos gusta que se nos diga cómo hemos de hacer las cosas. Queremos hacerlas a nuestro modo, y nos molesta el hecho de que alguien asuma sobre nosotros una autoridad que no tiene.

No recuerdo haber conocido a una persona autoritaria y dominante que gozara de simpatías, ni aun entre aquellos a quien esa eficiencia y autoridad aprovechasen. A menudo se ve a una pobre mujer incompetente en todo, que no puede llegar a aprender a guisar, o cuya casa

ofrece siempre el aspecto de que por ella hubiese pasado un ciclón, o cuyos hijos se crían a la buena de Dios, sin mando de ningún género. Y, no obstante, esta mujer es adorada por su marido y por sus hijos. En cambio, otras, en cuya casa reina el orden más perfecto y cuyos hijos van siempre de punta en blanco, que son, en fin, el ama de casa ideal, no reciben, en pago de tanta virtud, ningún cariño por parte de los suyos. Con tan ostensible eficiencia y disciplinaria autoridad sólo consiguen ahuyentar al marido y a los hijos de semejante perfecto hogar.

Si no goza, amiga, de simpatías, ni dentro ni fuera de su casa, la culpa debe ser de usted, porque no es de suponer que todo el mundo esté equivocado. Puesto que, según sus propias palabras, nada de lo que emprende usted le falla, ¿por qué no intenta ganarse las simpatías de los que la rodean?

VARIA FEMENIL

Creo que fué Mark Twain quien dijo que todo el mundo habla siempre del tiempo y nadie hace



He aquí un sencillo modelo para un vestido de lana azul. Lleva bolsillos triangulares y el cuello es blanco con botones oscuros. El de la derecha es un vestido de lana negra, con tres grandes botones de cristal. Es un vestido muy indicado para estas templadas mañanas otoñales

fresca todo el día: evitad las precipitaciones. Preferible es levantarse media hora antes y tomarse el tiempo necesario para hacer las cosas con tranquilidad.

Una de las partes del cuerpo que más suelen padecer con el calor, y que contribuye al malestar general del cuerpo, son los pies. Por la mañana espolvórense éstos con talco. Y si durante el día se ha de permanecer mucho tiempo de pie, téngase de estos polvos a mano, para echarlos de vez en cuando dentro del zapato.

Acaso también se os hinchen con el calor las manos. Los dedos se ponen congestionados, rojos; las palmas arden y parece como si toda la mano hubiera aumentado de volumen. Para aliviar esta condición se apoyan los codos sobre la mesa y se mantienen las manos abiertas, extendiendo los dedos hacia arriba durante unos minutos. La circulación se hace así más lenta, las manos se ponen más pálidas y parecen recobrar sus dimensiones normales. Es conveniente meterlas después en agua fría, y mejor aún ponerlas debajo del chorro de agua, procurando que, especialmente las muñecas, reciban el fresco del agua. Mantener las muñecas frescas es de suma importancia, pues que éstas son como la central que regula la distribución del calor en la parte superior del cuerpo.

Asimismo, los ojos necesitan de especiales

cuidados durante el calor. Existen numerosas personas a quienes el calor afecta a los ojos, produciéndoles agudas conjuntivitis. Para evitar esto, báñense con frecuencia los ojos con agua fresca, a la que se haya añadido un poco de sal o ácido bórico.

También el cutis requiere un tratamiento especial en los días de calor, sobre todo para aquellas mujeres propensas a sudar de la cara. Estas debieran llevar siempre consigo un frasco de líquido astringente y un poco de algodón en rama, para limpiarse el rostro de vez en cuando. El maquillaje tendrá que ser asimismo diferente para éstas. La crema es mejor para colorear las mejillas que no el polvo, que con el sudor formará una capa pastosa; empleése un lápiz seco para los labios, a fin de evitar toda apariencia grasienta, y aplíquense los polvos con una borla de cisne, muy ligeramente, sin frotar el cutis en absoluto.

Y, por último, no nos cansaremos de recomendar a las que sudan con exceso los líquidos contra el sudor de marca acreditada que existen en el mercado y que no perjudican lo más mínimo a la salud. Todavía hay personas que siguen en la creencia de que al cuerpo hay que dejarle sudar lo que quiera y por donde quiera, y son así víctimas de tan anticuada y absurda superstición.

nunca nada para remediarlo. Cambiando la frase, hablemos menos del calor y hagamos más para corregir sus efectos.

Si queréis despertar frescas y descansadas por la mañana, lectoras, debéis comenzar el proceso refrescante la noche anterior, tomando dos baños. El primero, para limpieza del cuerpo, habrá de ser templado. En el agua se echan previamente unas sales olorosas.

No empleéis el cepillo de baño, sino el guante de felpa, sin frotar demasiado vigorosamente, para no activar la circulación. Una vez terminada la limpieza y bañado el cuerpo con agua clara para quitarse el jabón, se abren el desagüe y el grifo de agua fría, a fin de que al mismo tiempo se vaya renovando y enfriando el agua de la bañera. Cuando ésta se halle medio llena de agua fresca, se agrega a ésta un buen puñado de sal común. Y permaneceréis así en el agua salada durante un cuarto de hora por lo menos, hasta que el cuerpo se haya refrescado bien, purificado los poros, calmado los nervios, descansado los músculos y se sienta un bienestar general.

Durante ese rato que se permanece en el agua no debiera hacerse absolutamente nada. Cerrad, pues los ojos y entregaos a algún sueño agradable; por ejemplo, al de que estáis bañándoos en el mar...

Al salir del baño hay que secarse ligeramente, sin frotarse, prescindiendo de las toallas de felpa, que activan la circulación, haciendo así sentir más el calor que antes del baño. Luego rocíese el cuerpo de agua de colonia y polvos de talco.

Todo esto deberá realizarse sin esfuerzo, con calma y sin acaloramiento. Si procedéis de este modo, dormiréis bien, porque los siete millones y medio de poros de vuestro cuerpo respiran mejor, y no sentiréis tanto el calor; y los nervios, por muchos que tengáis, adormilados con el sedativo baño, hacen que el sueño no tarde en apoderarse de vosotros y no os deje hasta la mañana siguiente.

Al levantarse, bastará una rápida ducha. Si no tenéis ducha, una regadera hará las veces. Y seguidamente, siempre con calma, proceded a la toilette. Este es el secreto para mantenerse



del ambiente y de la vida

DISTRAÍDOS

por antonio zozaya

UN viajero se ha dejado en un vagón de una línea francesa, o se lo ha dejado hurtar, un bolso con millón y medio de francos en alhajas. Un porteador perdió, no hace mucho, en Madrid, un carro con tres mulas! La leyenda de aquel recién casado que perdió a su mujer en la estación y que no se percató del percance hasta llegar a Hendaya, puede pasar como chascarró; pero es indudable que cuanto se quiera ponderar en este tema de las distracciones, y por exageradas que sean las hipérbolos, nunca llegará la ficción adonde la realidad alcanza, como en aquella dama habladora del epigrama epitáfico: «Nunca llegará el callar adonde el hablar llegó.»

Son muchos los distraídos impenitentes. Mejor dicho: somos innumerables, como los Papas de Vital Aza. Porque quien esto escribe tiene el honor de ser distraído, y de antemano pueden saber cuantas personas departen con él que la mitad del tiempo les está haciendo el mismo caso que a los epirotas del tercer siglo de nuestra era. Y en verdad lo lamenta, pero no puede llorarlo a moco tendido. Con un poco de desvergüenza, otro tanto de adulación y unos adarres de verborrea, hubiera tal vez escalado no sé qué excelsas cumbres: tal vez hubiera llegado a ser secretario del Ayuntamiento de Chércoles o ministro de la Gobernación. Pero es distraído, y con las distracciones no se puede medrar en política. A lo mejor hubiera hablado el señor Lerroux, y hubiera creído que era el general Narváez, y con no menor facilidad hubiera confundido a cualquier poeta impresionista con el olvidado y famoso en su tiempo Estrada, autor de los pentacrósticos cruzados. Soy distraído, y basta. Y no tengo más remedio que defender a mis colegas de las vayas y burlas de que son víctimas, aunque muchas veces no se enteran.

Desde luego, los distraídos no son taimados. No piensan a un tiempo en lo impersonal y en lo que atañe a sus egoísmos. No están, como dice el vulgo, «al caldo y a las tajadas»; piensan solamente en el caldo, y a veces ni aun en eso; sueñan con el humo del puchero. Por ello son más idealistas; se encuentran de continuo en el bello país de Babia, en donde todos los mortales serán tontos, pero no malvados. El error del *Cid* fué probablemente no llamarse, en vez de Ruy Díaz, *Babieca*, como su corcel piafante de guerra. Hay que ser de Babia para no padecer lemasiado.

Si toda Ciencia añade

dolor, según el *Eclesiastés*, hay que tomar la sabiduría a tragos y en dosis, con algunos descansos de simplicidad, para no sentir demasiado amargor y revolución en las entrañas. Saberlo todo sería despreciarlo todo. Los niños son felices porque son distraídos; les importa un bledo el porqué de las cosas. Lo mismo destrozan un juguete que ha costado cien duros que se meten debajo de un automóvil. Para eso están los listos y atentos, para protegerlos y cuidarlos. Yo he conocido en un pueblo a un individuo que llegó al colmo de la distracción: se le había olvidado trabajar, y no trabajaba; le llamaban el tonto, y era el único listo del pueblo.

En general, el distraído no piensa en nada malo. Es el malhechor quien no se distrae y va a lo suyo derechamente, con plan preconcebido y resolución de no errar. El distraído suele pensar en cosas tan interesantes como el fulgor de la luna llena o el canto de las alondras, o, como Unamuno, en hacer pajaritas y formular la teoría de los dobles y de la cuarta dimensión que con ellos demostraba Roso de Luna. Son buenas personas, y algunas hasta saben el griego. Lo malo que tienen es que unos días dicen una cosa, y otros, la contraria;

pero con no hacerles caso se arregla el asunto. ¡Paradoja!—escribió un distraído—. ¡Verdad que no lo parece! Vivimos de paradojas y de ensimismamientos, y si se suprimiese la distracción, la Tierra sería un antro de iniquidad mayor que ahora, y eso que ahora lo es bastante, no digamos gracias a Dios, sino a su competidor el Diablo, a quien no sé por qué distracción no deja de una vez cesante y con el haber que le corresponda.

Lo malo no es que haya distraídos, sino que haya quien se aproveche de la distracción. Aunque el dueño del bolso lo hubiera perdido con millón y medio de francos en alhajas, es seguro que si no hubiera rateros y todo el mundo fuera tan decente como él, el bolso hubiera parecido intacto. Aunque el distraído no vea llegar a un automóvil, éste no le atropellaría si el conductor no fuera un bruto y supiera conducir y parar a tiempo. Por no ver, distraído como iba, una cáscara de plátano en la acera, este mortal desgraciado cayó *come corpo morto cade*, y a poco si se rompe la Confirmación, la Penitencia y la Extremaunción; pero el imbécil no fué él, sino el cuadrúpedo que tiró la cáscara de la fruta en medio de la acera. Un ciudadano puede distraerse al votar a un candidato a Cortes; pero

si el diputado cumpliera con su deber, el distraído no tendría por qué arrepentirse de haber tomado una candidatura por otra.

Conozco a muchos distraídos y a legiones de hombres que no lo son o no lo parecen, y me he convencido de que son éstos los que yerran con más frecuencia y maldicen de su suerte, y se preguntan por qué diantre hicieron esto y no lo de más allá. Sé de cien mil casados que antes de contraer enlace lo planearon en el encerado y lo resolvieron por cálculo analítico, y luego les pesa; en cambio, como me casé distraído, no me he arrepentido jamás. Porque lo malo no es ser distraído, sino tropezar en la vida con quien no se distrae.

Y perdón; pensaba escribir un artículo, y ha salido una serie de incoherencias. Culpa es ello de la distracción, enfermedad inofensiva, dolencia que nos suele poner en ridículo, pero gracias a la cual muchos mortales han pensado en algo más que en lo que tenían delante de sus romas narices, y merced a los cuales el mundo ha caminado y se ha convertido, si no para todos, a lo menos para aquellos que no se distraen y se aprovechan de los embobamientos ajenos, en una morada medianamente confortable.

EL CONDE, EN LA PLAYA



La figura del conde de Romanones—conde por antonomasia—se hará eterna en las planas de los periódicos con su sonrisa socarrona y picaresca. ¿Diatribas feroces? ¿Adjetivos sangrantes? Nada de eso. El comentario o es amable o burlón. «¡Pero qué vivo es este tío...!» Vedlo con su sonrisa rodeado de algunos íntimos, entre ellos el ilustre Moreno Carbonero, en la playa de San Sebastián

(Fot. Marín)



Esa tristeza...

Esa indiferencia ante los juegos y alegrías de otros niños, no debe achacarse al carácter sino a la anemia que va invadiendo su organismo por falta de hierro, calcio y manganeso, elementos necesarios a todo ser, pero más a los niños por las exigencias de su desarrollo. A un niño triste y retraído hay que tonificarle con el **Jarabe de**

HIPOFOSFITOS SALUD

Es el reconstituyente que más seres débiles ha salvado. Dádselo a un niño depauperado y en pocos días recobrará el apetito, sentirá deseos de jugar, volverán a sus mejillas los colores rosados y se alejará de su organismo el peligro de la

Desnutrición, Anemia, Raquitismo y Tuberculosis de los huesos.

El **Jarabe Salud** está aprobado por la Academia de Medicina. Puede tomarse en todas las épocas del año. **No se vende a granel.**

Es el **Jarabe Hipofosfitos Salud** un excelente preparado; lo he empleado en un joven de mi familia y es el único preparado que le hace ganar en apetito y fuerzas.
Fernando Moros. - Médico forense de Bilbao.



LAXANTE SALUD



EXIJA ESTA CAJITA
NO SE CONFUNDA USTED

Contra el estreñimiento y la bilis no hay laxante más suave ni más eficaz. Grageas en cajitas precintadas. Pídense en farmacias.

Páginas Deportivas

LAS CONSECUENCIAS DEL "MATCH" SCHMELING-NEUSEL

El campeonato mundial de boxeo no corre peligro. El asaltante último, que tenía sobre el papel muchas probabilidades de éxito, ha dejado libre el camino a Max Schmeling, quien, a su vez, no era ya un obstáculo para el actual titular del Mundo, Max Baer.

La última pelea entre Schmeling y Neusel ha entusiasmado a los alemanes, que todavía creen en la completa recuperación del ídolo-peliculero que se casó con Any Ondra; pero no ha interesado al resto de los aficionados en Europa ni en América, porque en los rings estadounidenses Schmeling no tiene ya cotización apreciable. En cambio, Neusel, el vencido, era la esperanza, la novedad y, por tanto, el negocio.

Ya no hay figura capaz de inquietar a Baer,



La Granja. —Del Concurso Hípico Internacional. Un buen salto del capitán Héctor Vázquez, que ganó la copa del ministro de la Guerra, montando el caballo «Batatin» (Fot. Albero y Segovia)

que ha vuelto al cinema, mientras surge un rival de gran categoría, y los negociantes del Madison Square Garden tendrán que desistir de organizar una gran reunión en Septiembre por falta de ases capaces de dar a los combates el carácter «kolosal» que la taquilla exige.

¿Será otra vez Primo Carnera el aspirante al título que dejó? Por mucho que los técnicos rechacen su nombre, tildándole de extracategoría, o más bien categoría gigantesca, la ausencia de otros valores que no surgen en Europa y no se advierten tampoco en Norteamérica hará indispensable esa revancha, que tendrá una perspectiva bien desagradable para el campeón. Y en el combate futuro (Mayo o Junio del año próximo) estarán sobre el cuadrilátero, para el daño del pugilismo, esos dos hombres, de los cuales uno significa la antítesis del noble arte. Mas lo peor de todo será el triunfo otra vez del acromegálico.

Hamburgo.—Un momento del combate entre el ex-campeón del mundo Max Schmeling y Walter Neusel, que fué vencido durante el octavo asalto. Después de esta victoria, Schmeling aspira otra vez al título mundial (Fot. Prensa Gráfica)



Newport (E. U. A.).—Un aspecto de la famosa regata en que se disputa la Copa Astor, en la que este año, rompiendo la tradición, el yate de Vanderbilt «Rainbow» ha sido vencido por el «Wetamo», de Dick Boardman (Fot. Prensa Gráfica)

EL CICLISMO EN MARCHA LENTA

Siguen las Vueltas ciclistas a todos los países. Ahora, en la de Suiza, los españoles se han clasificado en último lugar. Menos mal que uno de los *routiers* nacionales, Prior, ha defendido el pabellón con bastante entusiasmo.

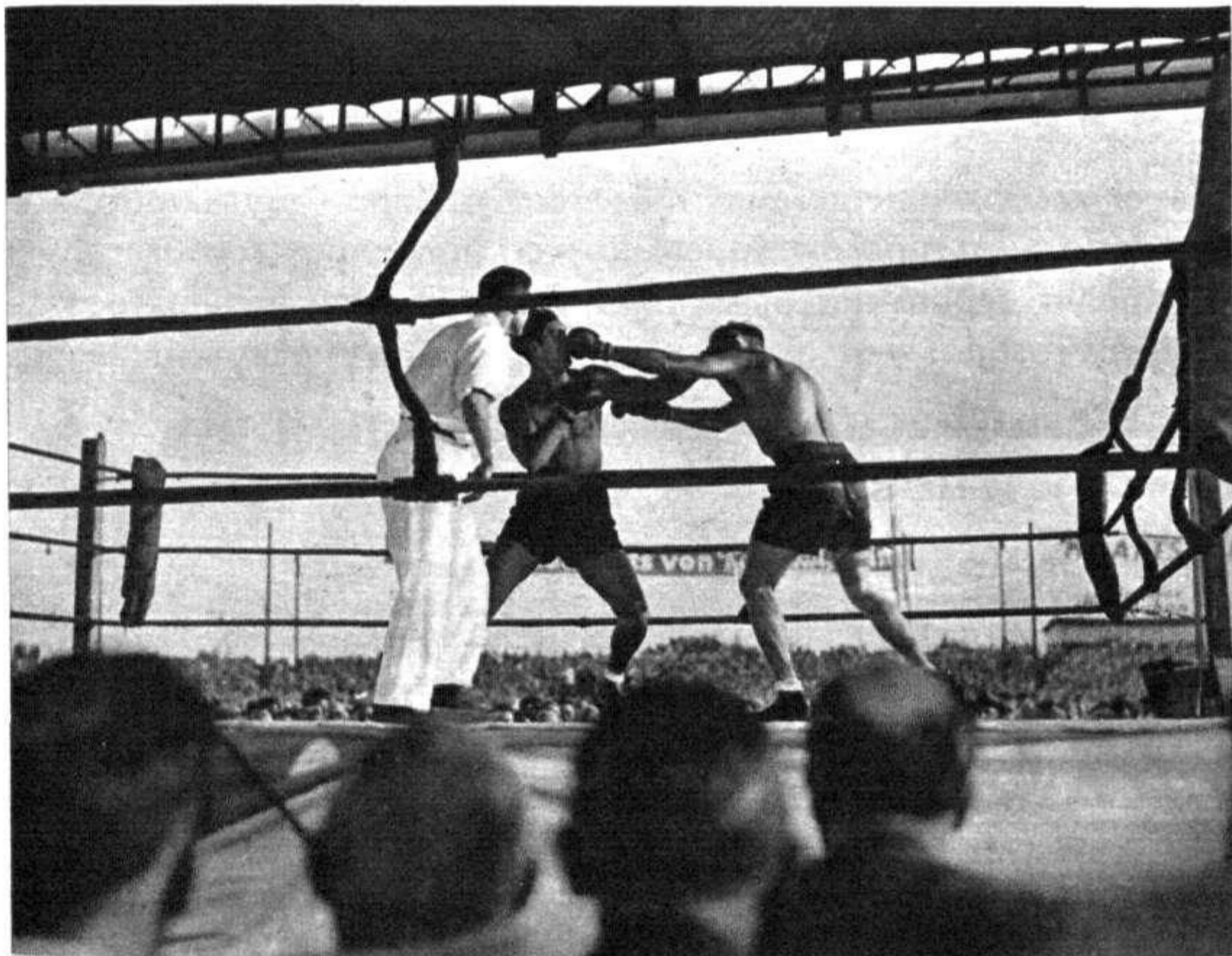
Entretanto, los que hicieron la Vuelta a Francia, Cañardo y Trueba sobre todo, continúan sin dar tregua a los pedales, de velódromo en pista y de circuito en ruta. No parece, según las lacónicas noticias telegráficas que se reciben, que cosechen muchas victorias; pero ellos, cuando menos, cobran bien sus exhibiciones, que son la legítima consecuencia de los esfuerzos y los heroísmos durante el *tour de France*.

Entretanto se multiplican en la Península las pruebas regionales, a las que acuden los ases que nos quedan para ganar unas pesetas y seguir demostrando su calidad. De ellos, el vasco Federico Ezquerria continúa acusándose como ese gran *routier* que podría llegar a ser

un as lejos de las fronteras, de la misma categoría de los más afamados extranjeros. Pero aparte algunos interesantes esfuerzos de vascos y catalanes, las pruebas ciclistas siguen teniendo en la Península el más modesto relieve. Porque no podemos considerar importante ese *Criterium* de ases que organizó un diario de Bilbao, y que, pese a lo pomposo del título, fué precisamente la demostración de que no hay ases.

EL CAMPEONATO OFICIAL DE LAS SUPERREGIONES HA COMENZADO

Ya estamos en plena temporada oficial de fútbol, y en la primera jornada hemos tenido sorpresas que seña prematuro aplicar a la nueva formación de los equipos. Más bien hay que atribuir algunos resultados a la inestabilidad de los equipos que recién organizados no tuvieron tiempo todavía de prepararse como exige una competición superregional de la transcendencia de la que ha comenzado.



Señora EL PERIODO SUSPENDIDO VOLVERA RAPIDAMENTE Y SIN PELIGRO CON **PERLAS FEMI** PRODUCTO MODERNO DE ACCION SEGURA VENTA EN FARMACIAS



El encuentro Madrid-Nacional ha sido, sin duda, el más importante de la primera fecha de la temporada, más por la categoría del campeón de España que por la transcendencia del encuentro.

Perdió el Club Deportivo Nacional una de sus mayores probabilidades de éxito llevando la liza al estadio de Vallecas, en la imposibilidad de utilizar la pista recién sembrada en El Parral. Pero el once que ganó la Copa de Castilla hace apenas dos meses no se parece a éste que ha debutado frente al Madrid, encajando una derrota sin relieve, sin color.

La transformación llegó en mal momento para los del Nacional, que han visto rota su cohesión, y ahora tendrán que intentar el re-

Madrid.—En la primera jornada futbolística del Centro, el Madrid venció al Nacional por tres goals a uno, en el estadio de Vallecas. He aquí un ataque madridista llevado por Hilario, cuyo disparo desvía el portero Bermúdez, en una rara estirada (Fot. Vide)

Valencia.—En el primer partido Levante-Ginnástico, para eliminación de uno de los dos del campeonato superregional, venció aquél por 3-0, después de numerosos incidentes. Uno de ellos es este que reproducimos, en el que tuvieron que intervenir los guardías de Asalto y los «managers» (Fot. Vidal)



Bilbao.—De las regatas de honor en Bilbao. La trainera de Sestao «Kaiku», que resultó vencedora de la prueba en 17 minutos y 45 segundos, al terminar la carrera (Fot. Espínar)

Bilbao.—Del I Gran Premio de Bilbao en el circuito urbano. Los corredores motoristas nacionales y extranjeros en el momento de tomar la salida, presenciada por millares de espectadores. Resultó vencedor del Gran Premio, el corredor portugués Blach (Fot. Esiga)



ajuste lentamente, luchando en condiciones desfavorables en ese campeonato superregional, del que parecen llamados a ser colistas. ¿Fue tan difícil sujetar a los muchachos que compusieron aquel excelente once que batió al Athletic en la final de la Copa de Castilla?

Sin duda, los dirigentes no pudieron evitar la liquidación, cuando ahora ofrecen un cuadro repleto de novedades que son saldos de otros clubs y otras regiones. Y con ellos, en bastantes meses será difícil que logren el éxito que consiguieron al finalizar la temporada anterior.

En el equipo campeón de España, ninguna

de las nuevas figuras todavía. Si se figuraron que en la fecha inaugural el Nacional no habría de ponerles serios obstáculos en el camino, acertaron plenamente.

Mas no convendrá confiar demasiado. Hemos observado en el juego de los madridistas una frialdad exagerada, tal confianza en sí mismos, que por el esfuerzo desarrollado no pareció justificada, que hay que pensar si se habrán acostumbrado demasiado pronto a los laureles de la victoria. La realidad no permite, empero, ni aconseja todavía siquiera, una censura, que parecería prematura. Tal vez demasiado convencido de su superioridad, el Madrid frente al Nacional se limitó a demostrar la amplia diferencia en cuatro o seis instantes de acción verdaderamente eficaz, que fueron los que dieron origen a los tres goles; y con ellos, archiconvencidos de que los rivales no podrían evitar la derrota, se dedicaron a sestear.

Sin embargo, quienes tengan la obligación de ver, habrán visto ya que en la línea media del Madrid no hay más que una figura, y en el ataque, dos: aquella, Pedro Regueiro, y éstas, Hilario y Luis Regueiro. De donde se desprende que si la defensa está incompleta por la obligada ausencia de Quincoces, el conjunto está bien para... jugar con el Nacional y en la primera jornada de la temporada.

LUIS DEL CAMPO

Una ciudad en desgracia Salvar la crisis de Sevilla es un deber moral de España

EL municipio de Sevilla está abocado a la catástrofe. Cada día los periódicos recogen más tristes noticias de la crisis ruinosa de aquel Ayuntamiento: no cobran sus sueldos los empleados municipales, falta dinero para atender a los más perentorios servicios, las rentas del Concejo son embargadas por un acreedor...

Sevilla clama al Gobierno; el municipio se dirige al Estado en demanda de auxilio... Y la mejor voluntad de los ministros se estrella contra una barrera de leyes que impiden al Estado y al Gobierno socorrer a Sevilla con la urgencia que precisa su situación angustiosa.

¿Qué le pasa a Sevilla? ¿Hasta qué punto le afecta la depresión económica que es hoy la pesadilla del mundo entero?

Unos datos de elocuencia dramática. Durante el último decenio, el puerto de Sevilla culmina su actividad en 1929 con un movimiento de 1.700.000 toneladas. En 1932, ese tráfico queda reducido a 981.000. Hace cinco años había que estimular con subidos jornales la recluta de obreros para la carga y descarga de mercancías en el puerto de Sevilla. En 1933, los obreros del puerto sólo trabajaban durante dos o tres días cada semana.

¿Qué sucede? ¿Ha hecho crisis la producción? ¿Se ha extinguido de repente el manantial magnífico de la riqueza sevillana?

No. El año más próspero, 1929, la exportación de los cuatro principales productos del campo (aceite, aceitunas, corcho y naranjas) alcanzó a 151.000 toneladas. Tres años después arroja exactamente la misma cifra.

Por consiguiente, no es la producción, sino el crédito de Sevilla, su economía local, las que sufren esa crisis de ruina.

El cambio es perceptible a simple vista. Quien conozca y ame a Sevilla no podrá menos de entristecerse al ver la ciudad inquieta, amargada, soliviantada que es hoy, en comparación a lo que Sevilla era en un reciente pasado, cuando con febril alegría se preparaba a terminar la maravilla de su Exposición.

He aquí la clave, el origen de la crisis municipal de Sevilla. He aquí que lo que debió ser cima de su prosperidad, laurel reverdecido y flamante en el escudo de su fama legendaria, se convirtió en motivo de pesadumbre y comienzo de ruina para la ciudad sin par.

La Exposición Iberoamericana se celebró, es sabido, en circunstancias adversas. Coincidiendo con la inauguración del Certamen, se produjeron en España conmociones políticas, algaradas, conspiraciones. El turismo, lógicamente, se alejó de España. En aquellos días, sólo una famosa agencia internacional de viajes tuvo que devolver a sus clientes once millones de dólares, valor de los pasajes adquiridos en todas las naciones del mundo para visitar España.

Ciertamente, la Exposición en Sevilla no tuvo un carácter comercial, industrial, utilitario. Fué una maravilla suntuaria, filigrana de lujo, digna de la tradición de un pueblo artista que tiene de la belleza un concepto romántico.

Y fué, económicamente, un fracaso. Las cargas de la Exposición significaban un peso rui-



Maravilla de arte y de suntuosidad fué la Exposición de Sevilla, que dió nombre y prestigio a España en el extranjero

noso para el futuro de la hacienda pública sevillana.

Sevilla no vaciló egoístamente en contraer esa deuda que hoy, con los intereses, significa la enorme carga de 140 millones de pesetas. Sevilla, a fuer de andaluza, se mostró generosa e imprevisora. Se le pedía un sacrificio por el nombre de España para un alarde de arte y de belleza que había de ensanchar el prestigio de España por el mundo, y Sevilla lo hizo sin vacilar. Aquella carga de ayer es la que hoy le abruma y la arruina.

Pero esas deudas sevillanas no son el fruto de una intención dilapidadora, de una administración deshonestas. Son como deudas de honor, porque por el honor de España se hicieron. La ciudad que se esforzó por realizar ante el mundo un alarde de arte, de trabajo, de riqueza y de gloria de España, no debe pagar sola aquel gesto tal vez inoportuno, pero de noble intención, henchido de decoro y de afán patriótico.

No hay que recurrir al tópico del Estado-tutor, del Estado única providencia y predio esquilnable, ubre milagrosa que tiene la obligación de atender a todo. La ley tiene razón: el Estado no debe ser la panacea para remediar errores localistas, porque entonces las localidades devorarían al Estado.

Pero el caso de Sevilla es excepcional y único. Sus deudas no son reliquias de prodigalidad inconsciente ni quiebras de mala administración. Son deudas honrosas como servicios a la Patria, porque por servir el decoro y acrecer la fama de España las adquirió.

Y España toda debe enjugar esas deudas por una razón moral que está por encima de la letra y los escrúpulos legalistas.

Sevilla está en trance de ruina por haber arriesgado su porvenir económico en servicio y para honra del Estado. El Estado debe salvarla, porque es justo y porque es además ¡Sevilla! Nombre que en el mundo entero tiene un eco magnífico. España, toda España, habla por él a las imaginaciones extrañas con la atracción de algo maravilloso, único, Meca de arte, de tradición y de belleza. Con Roma, con París, con Venecia, con Toledo, Sevilla tiene un eco de eternidad. Sevilla no es sólo de sí misma. Es airón, prestigio y orgullo de España, y España tiene el deber de salvarla.

JUAN FERRAGUT

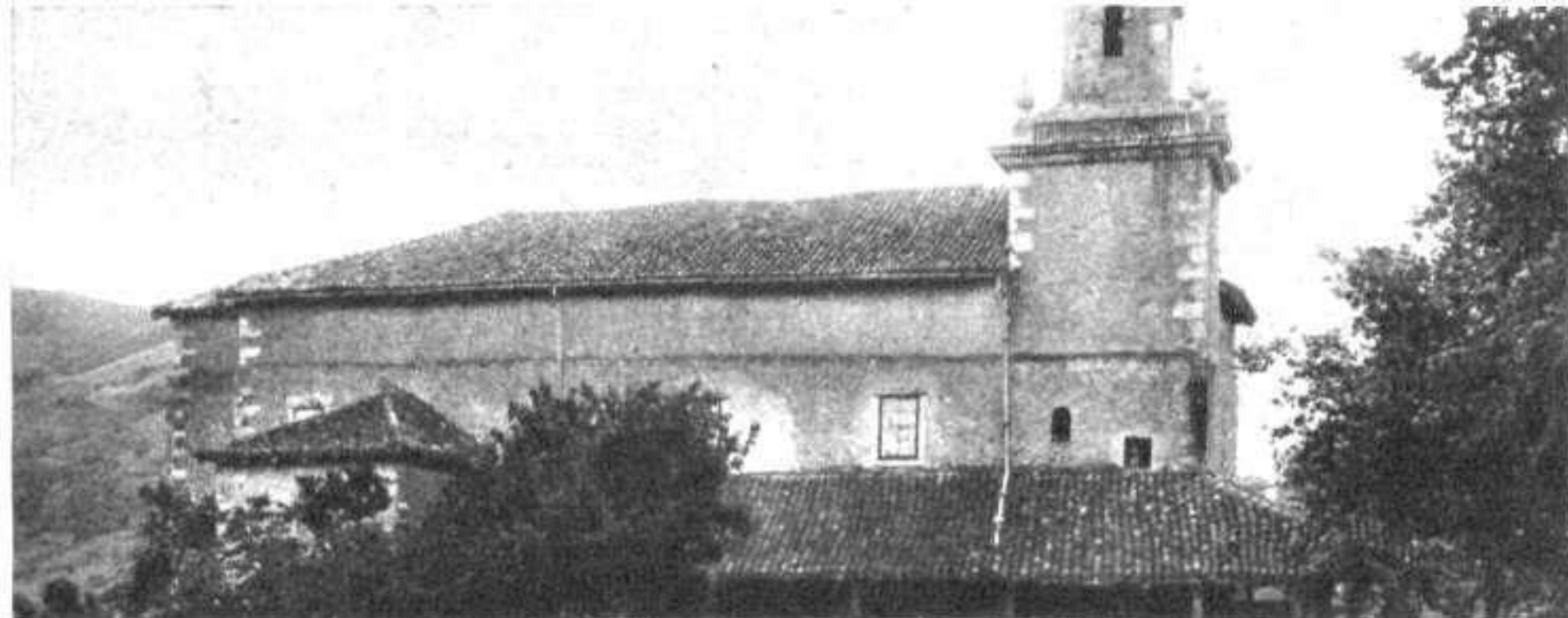
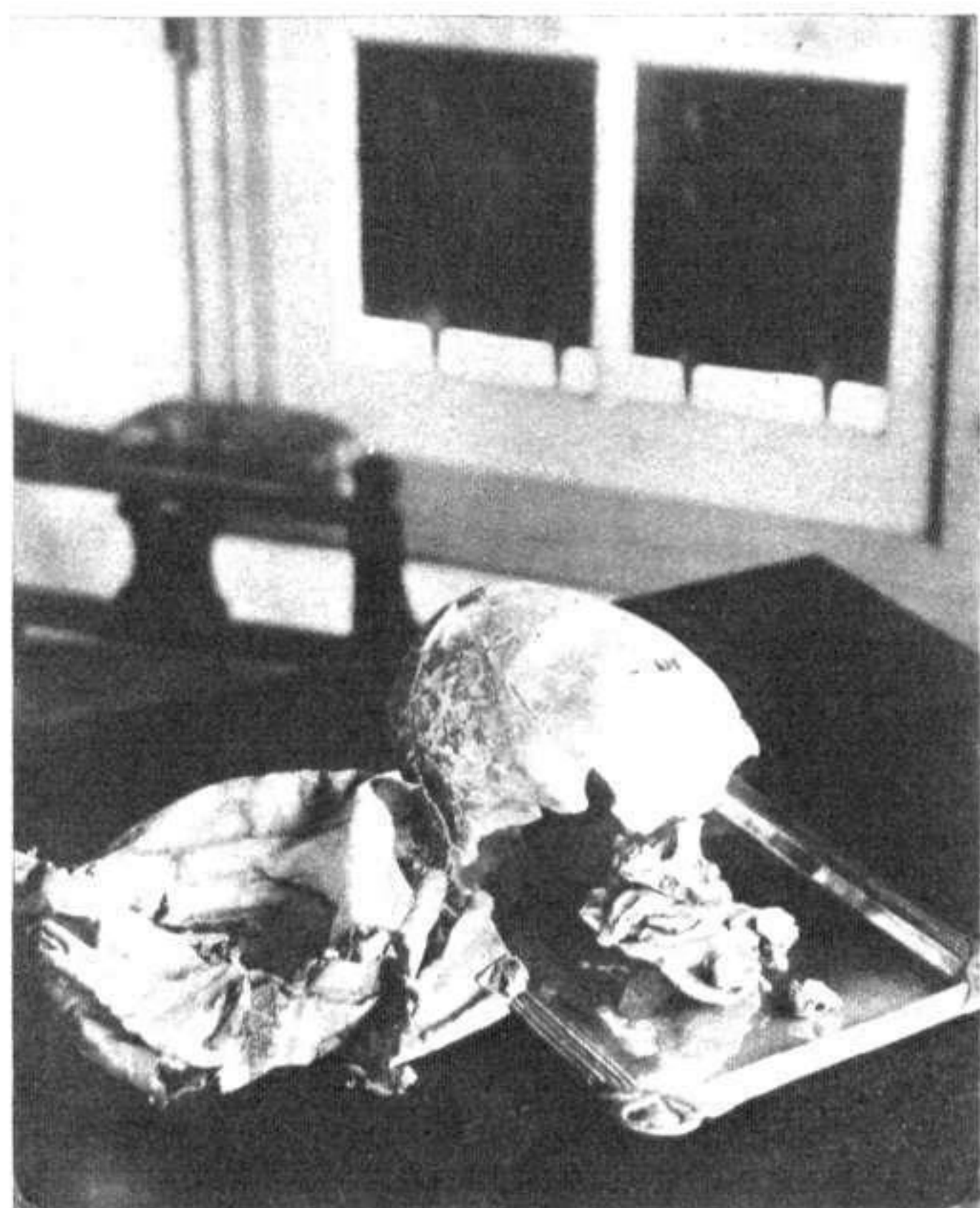


Fajas caucholinas livianas
El nuevo caucho

MADAME X

Travesía del Arenal, 2, MADRID

En Baquio (Bilbao) es hallado el cráneo de Santa Inés



In nomine Domini Amen. Ego Johannes Echardus custos et Canonicus templi Sancte Catharine Virginis ac Martyris in Colonia in Agrippina. Notum facio universis quorum hoc cognoscere interest, quod olim ad Dei laudem et utilitatem fore, bonum unicationis multis capitibus alijsq; reliquijs Sanctarum Virginum et Martyrum confodalius Sancte Verula templi, nostrum decoratum est. Cum autem Clarissimus Nobilis Dominus Jo. de buytron y de moxica, prelati causa ega-
dum et sanctos ipsius protuberit, et de huiusmodi reliquijs aliquas pletore possit. Ego frater Johannes, ut supra, caput
sancte Agnetis Virginis et Martyris de numero supradictarum donavi eidem. Quandoquidem no dubito quin hoc ipse
Clarissimus dominus supramemoratus in honore debito sit habiturus. In huius donationis fidem, et testimonium
eos Johannes Echardus custos et Canonicus proprio manu scriptis. Datum Colonia Agrippinae in Collegio nostro
Crucigerum. sancte + Anno salutis restaurate Millesimo quingentesimo septuagesimo nono die quatuordecima
Novembris. m.

Venerabilis
et annuimus
Matthaeus Echardus
Venerabilis et Venerabilis. 29. Sept. 1936

Johannes Echardus manu
propria

Debido a investigaciones hechas por el cura párroco de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, de Baquio (Bilbao), ha sido hallado en un armario de aquella parroquia el cráneo de Santa Inés. A la izquierda: el cráneo con el saquito en que fué encontrado. Arriba: una vista de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Abajo: el documento escrito en pergamino, hallado también con la reliquia, que demuestra la autenticidad del hallazgo.

(Fot. Espiga)

Durante las excursiones

es necesario que unte Vd. bien todas las partes de su cuerpo expuestas a la luz, aire y sol con

CREMA NIVEA ó ACEITE NIVEA

y repita las fricciones cuantas veces sienta necesidad de ellas. De esta manera, no solo disminuirá Vd. el peligro de las dolorosas y hasta peligrosas quemaduras de sol; sinó que favorecerá al mismo tiempo, a que los rayos de sol surtan sus efectos tostando la piel; consiguiendo regresar a casa con la tez bronceada que tanto se admira.

CREMA NIVEA:

en cajas metálicas Pts. 1.-, 2.- y 4.-
en tubos de estaño Pts. 2.- y Pts. 3.-

ACEITE NIVEA:

en frascos de vidrio Pts. 4.- y Pts. 7.50

Elaborado en el
Laboratorio Reder, Apdo. 337, Madrid



La Asamblea que no se pudo celebrar



He aquí que un árido pleito político puede tener también sus perfiles pintorescos: los diputados entran en el Ayuntamiento bajo el arco formado por los «espatadantzaris»
(Fot. Espiga)



El interés político estuvo concentrado el domingo último en Zumárraga, en cuyo Ayuntamiento se celebró la reunión de parlamentarios y alcaldes vascos. Las medidas del Gobierno impidieron la celebración del acto, todo lo que al Ayuntamiento no pudieron entrar, por el parte parlamentario, los diputados de Asalto forman cordón y la entrada del Ayuntamiento para impedir el paso a los que pretendían asistir a la Asamblea
(Fot. Carte)

Una perspectiva del Ayuntamiento de Zumárraga en la mañana del domingo, cuando se intentó celebrar la Asamblea de parlamentarios y alcaldes vascos. La no asistencia de estos últimos — a los que la fuerza pública no permitió la entrada — determinó que la reunión no se pudiese celebrar
(Fot. Elorza)

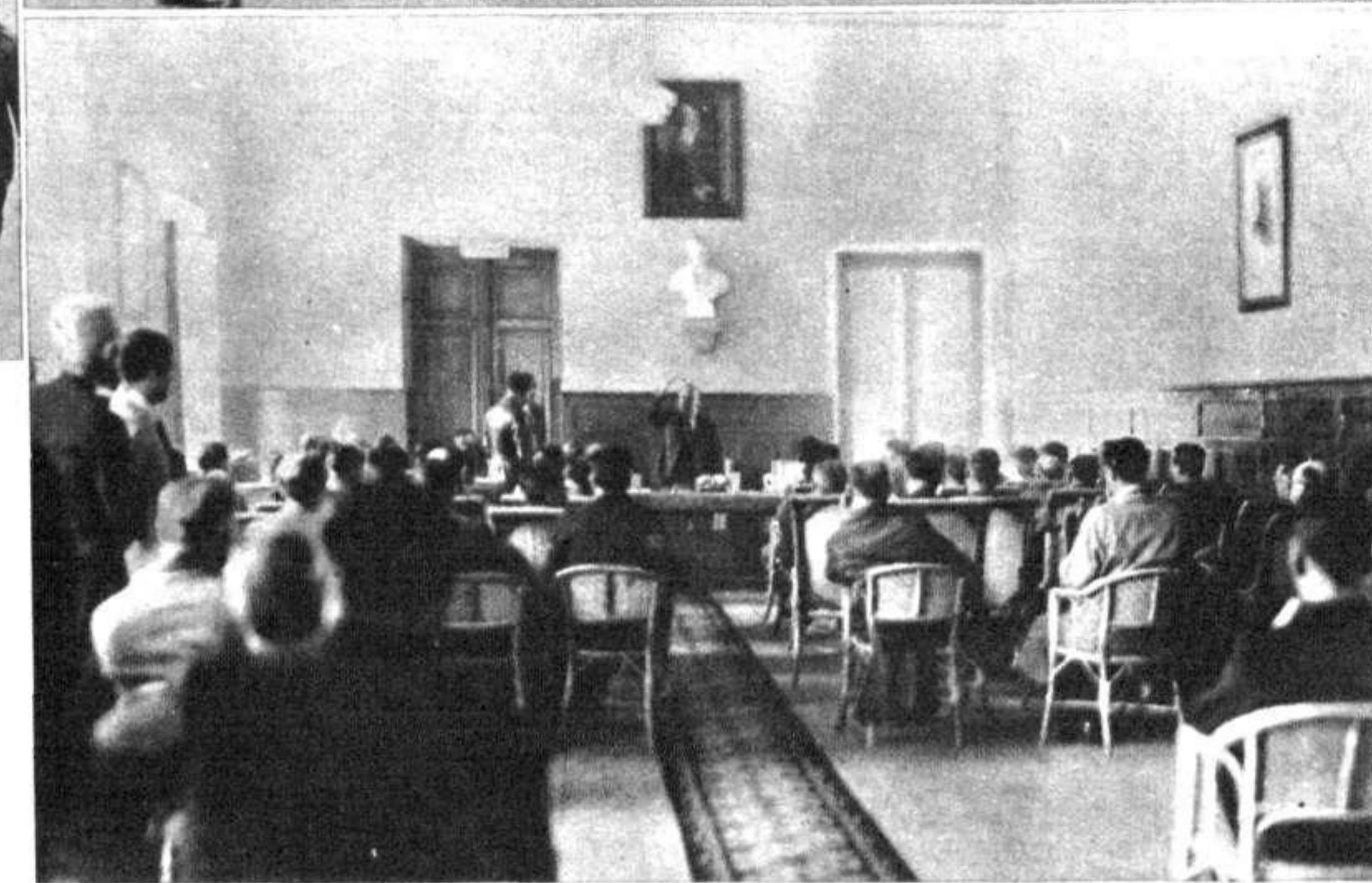
Don Indalecio Prieto, diputado por Bilbao, dirigiéndose al Ayuntamiento de Zumárraga, en la mañana del domingo. El ex ministro socialista pudo, merced a su fuero parlamentario, entrar al Ayuntamiento, donde dirigió un discurso a los otros diputados que con él se habían reunido
(Fot. Elorza)



Los parlamentarios, entre ellos, en el centro, don Indalecio Prieto — a la salida del Ayuntamiento de Zumárraga, donde no pudo celebrarse la Asamblea por la fuerza pública, cumpliendo órdenes del Gobierno, no permitieron la entrada de los alcaldes vascos al edificio del Ayuntamiento
(Fot. Espiga)

Un interesante documento gráfico de cómo fué impedida la Asamblea de Zumárraga: las fuerzas de Asalto impiden el paso a los que pretendían asistir a la reunión citada, permitiendo pasar solamente a los diputados, una vez que éstos habían comprobado su personalidad parlamentaria
(Fot. Espiga)

Una perspectiva del salón de sesiones en el Ayuntamiento de Zumárraga: don Indalecio Prieto, desde la mesa presidencial, dirige la palabra a los que habían podido penetrar en el citado edificio municipal
(Fot. Carte)



Farsas y Farsantes

Don Tirso García Escudero, que fué de los últimos, creemos que el último, de los empresarios en poner término a la temporada de 1933 a 1934, ha sido también de los primeros en abrir el «curso teatral» de 1934 a 1935.

Digno de toda suerte de venturas es el rasgo, y nosotros se las deseamos al señor García Escudero en la mayor proporción posible.

Se ha inaugurado la nueva temporada con el estreno de la comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández *El escándalo*, que hubo de suspenderse en la anterior por el magnífico éxito de público alcanzado, con sorpresa de todos, hasta de los propios autores, a juzgar por determinados síntomas bien ostensibles, con otra obra que, según las trazas, aun puede prolongar su existencia con dignidad y provecho durante algún tiempo.

Hasta pudiera darse el caso, que no sería el primero, de que la obra a que aludimos sobreviviese en el cartel a la estrenada la noche de la inauguración. El talento indiscutible de los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández y el prestigio de que disfrutaban en el teatro, ganado legítimamente, aunque haya quien se atreva a regateárselo, merecen el respeto a la verdad, y en esta ocasión buscar excusas al error gran-



He aquí a María Luisa Rodríguez, la admirable primera actriz, con el actor Azaña, en una de las más graciosas escenas de la nueva obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández *«El escándalo»*, estrenada en el Teatro de la Comedia (Fot. Videca)



merced a la rectificación en los ilustres autores, que imponen la repulsa del público y la continuación en el desacierto.

Los artistas de la Comedia, los mismos de la anterior temporada, más el alta estimabilísima de Gonzalo Llorens, pusieron tenaz empeño en defender lo que desde un principio estaba irremisiblemente perdido.

Además de la Comedia, han «abierto sus puertas», conforme se decía antaño en las clásicas gacetillas de contaduría, el Teatro Eslava, devuelto felizmente a la vida escénica; Martín y el Circo de Price; este último, en obligada obediencia a la tradición y gentilmente respetuoso con el calendario.

dísimo padecido con *El escándalo* sería, además de inocente, incurrir a sabiendas en la falsedad.

Se han equivocado totalmente en el planteamiento y en la realización de esta nueva comedia, que si aspiraba a ser caricatura, ha caído en el mal gusto y en la torpeza.

A estas obras tan desmañadas, no exentas, sin embargo, de ciertas pretensiones, agresivas en el lenguaje, que ponen en ridículo o en situaciones más enojosas y desagradables desde el ambiente en que se sitúan hasta las personas que en él se mueven, y con un fondo de sátira que da en lo pedantesco, son preferibles, ¡cómo no!, cien mil veces preferibles, aquellas otras que los populares comediógrafos escribían deliberada y francamente dentro de lo absurdo, en pleno disparate, con gracia y desenfado innegables.

La obsesión política que hay que lamentar en ellos por lo que tiene de pesadilla y tortura horribles, y especialmente por los yerros a que

«Henry's Dolgs», uno de los más interesantes números del programa con que el Circo de Price ha inaugurado brillantemente su temporada el viernes último

Rico y Alex, con los excéntricos que completan su número en el magnífico programa actual del Circo de Price, que ha abierto sus puertas con un verdadero gran éxito



los arrastra, no reconoce ya frenos, y la burla y la ofensa se extienden a todas las clases, a las bajas y a las altas.

En fin: muy deplorable y muy sensible todo, si no quedara aún la esperanza de un desquite

En Eslava, donde una Compañía regida por dos artistas jóvenes, Niní Montián y Luis Rosés, llena de arrestos, y, por lo que ha podido observarse, con un buen caudal de méritos también, se rindió en la velada inaugural un

Señora:

Recuerde que las famosas

Perlas "FEMI"

hacen reaparecer rápidamente y sin peligro

LA REGLA

SUSPENDIDA

por cualquier motivo

Sólo Perlas "FEMI"

evitan molestias mayores de lamentables consecuencias

PRODUCTO MODERNO Y UNICO, DE ACCION SEGURA

RECHAZAR IMITACIONES QUE APROVECHAN LA FAMA DE ESTE CELEBRE PRODUCTO

Venta en Farmacias y Centros de Específicos

De no hallarlo en su localidad, se remite por correo certificado y reservado, mandando su importe, Ptas. 14'50, al

Concesionario **BASTARD**
Calle Fivaller, 48 - BARCELONA

homenaje a don Emilio Thuillier, representándose la obra de Benavente *Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán*. La fiesta, por todos conceptos interesante, sirvió de ocasión para que el público reiterara de un modo cordial y admirativo el cariño y la adhesión que, consolidados a lo largo de muchos años, siente hacia el actor ilustre.

Peccata mundi es, naturalmente, la obra con que se ha inaugurado en Martín la nueva temporada.

No ha habido, por tanto, novedades en el cartel, ni hacían falta ninguna, porque la revista de Arniches, Estremera y el maestro Guerrero se conserva tan lozana y pimpante como el día del estreno, y el público se divierte con las distintas situaciones cómicas del libro, y, sobre todo, aplaude la inspiradísima y agradable partitura del popular músico toledano.

Si no ha habido modi-



Otra de las «vedettes» del Teatro Martín es la gentilísima Blanquita Suárez, que obtiene a diario, en «Peccata mundi», un excelente éxito

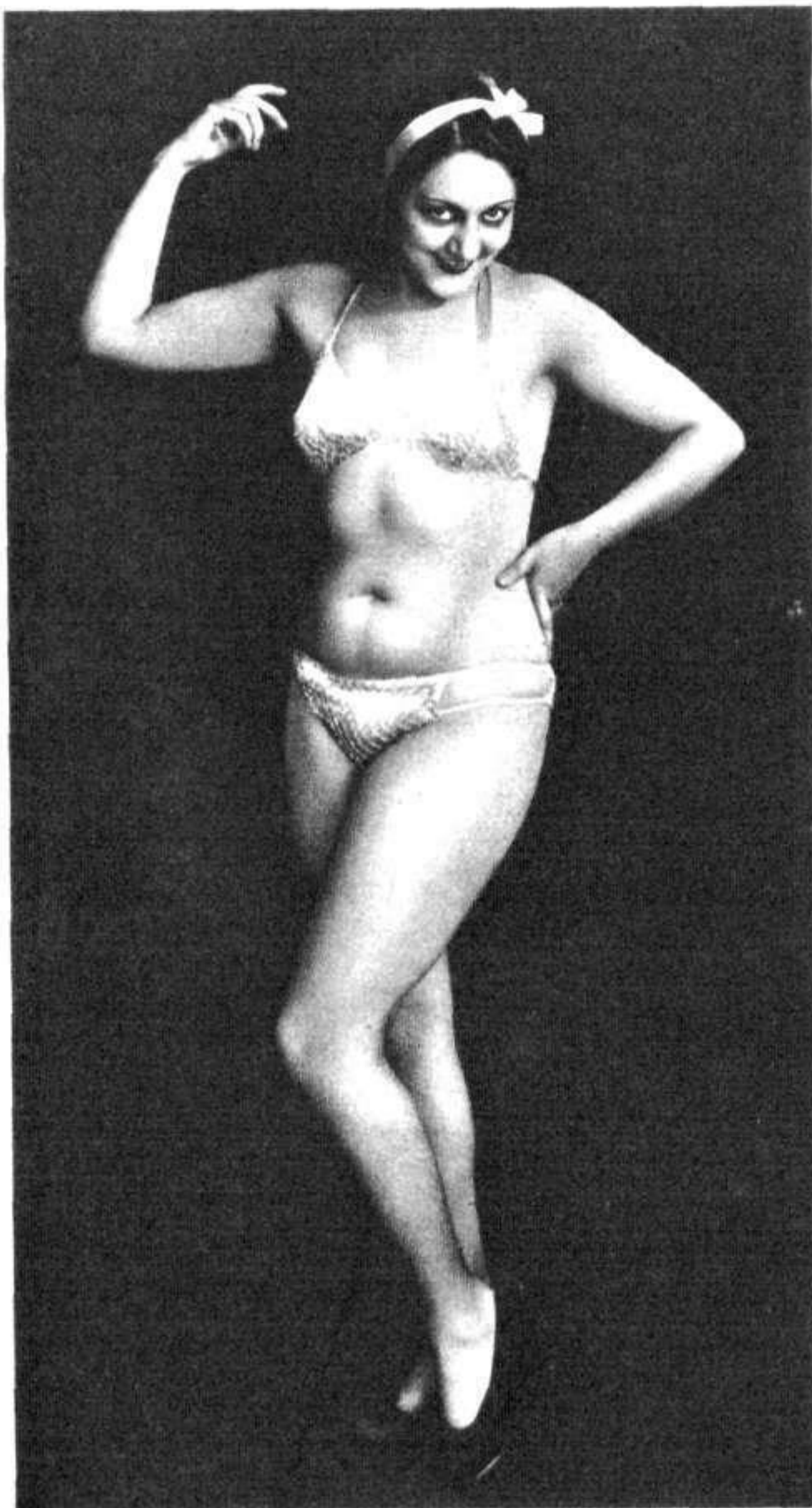


CARMENCITA HARO

Bella y notable cancionista argentina, intérprete de las canciones típicas de su país, que ha logrado, al presentarse ante el público madrileño, un buen éxito

ficación alguna en lo que toca a las obras, hay, en cambio, que señalarlas, aunque no sean ellas cosa mayor, por lo que respecta al personal de la Compañía, en la que, según era de justicia, sigue en el lugar preferente a que le dan legítimo derecho sus espléndidas dotes artísticas y físicas Margarita del Castillo.

Juan Rodríguez y Mariano Sánchez Rexach tienen ya suficientemente demostrado que en punto a organizar programas circenses hay pocos que les igualen. Nadie, des-



de luego, que les supere. El presentado ahora en Price es un estupendísimo conjunto de atracciones, en el que descuellan la extraordinaria vedette internacional Joe Jackson, Co-co, The Spyras, Rico y Alex, Sylwestr, la troupe Rosetti, el gran circo Busch, Guidbeys Liliput, Frediani y varios artistas más, igualmente notables, que el público aficionado a este género de espectáculos ha recibido con mucho agrado.

A estas novedades hay que añadir, por último, las ofrecidas desde el escenario del Ideal con la reposición de *La alegría de la huerta* y de *Los claveles*, esta última, como se sabe, del gran Pepe Serrano. Ambas obras han revelado nuevamente hasta dónde llegan la laboriosidad y el buen arte de la Compañía que dirige Barreto, y especialmente para que un tenor desconocido en Madrid, Pascual Alberó, un simpático muchacho aragonés, haya logrado dos triunfos de los que rápida y sólidamente conducen a la fama desde la más escondida humildad.

Queremos consignar este hecho, que nos complace muy de veras.

PABLO PEREZ

MARGARITA DEL CASTILLO

La escultural «vedette», que ha renovado, en la inauguración del Teatro Martín, el gran éxito que obtuvo la temporada anterior al presentarse con el estreno de «Peccata mundi», la afortunada revista de Arniches, Estremera y Jacinto Guerrero

UN CUTIS ADORABLE

Para aumentar sus naturales encantos, le interesa probar los nuevos Polvos Simon.

Son los más suaves, puros, adherentes y "cubridores" que existen. No resecan ni perjudican la epidermis más delicada.



POLVOS SIMON

Su referencia:

La Crema Simón - Paris



En La Almolda

Un pueblo donde son propietarios todos los vecinos



¡Quién sabe si estos fascales de trigo pertenecen al cura de La Almolda!

YA LLEGÓ EL REPARTO!

El Ayuntamiento de La Almolda adoptó un buen día cierto acuerdo sensacional. Consistía en repartir entre todos los vecinos del pueblo un magnífico monte propiedad del común.

Y hecha la distribución, correspondió a cada uno de los vecinos unas tres cahizadas de tierra.

Hubo alguna discrepancia, consistente en designar como vecino al cura párroco de La Almolda. Este buen sacerdote, recién llegado a la localidad, ¿tenía o no derecho a tomar su parte en la distribución? ¿Puede ser considerado un sacerdote como vecino a los efectos de este reparto? Se convino en que sí, con la oposición de una minoría laica; pero en el régimen de democracia triunfa siempre el criterio de la mayoría.

El cura de La Almolda, don Vicente Aguilar, se encontró convertido en agricultor propietario de la noche a la mañana, y su propiedad consistía en tres cahizadas de tierra; que podían dedicarse a la labranza.

Esta propiedad, pequeña, pero fructífera, será, ha sido ya, el sostén de muchas familias necesitadas de los pueblos vecinos, porque el cura de La Almolda destina la mayor parte de sus ingresos, escasos y tardíos, a ejercitar obras de caridad. Sigue la doctrina del verdadero católico, con una modestia ejemplar: «que no sepa tu mano izquierda lo que hace tu derecha». Pero la gratitud de las buenas gentes hace de propagandista, y elogia la magnanimidad de este culto y sabio apóstol del Crucificado.

EL MÉDICO TURINA

Hemos interrogado al sacerdote don Vicente Aguilar acerca de sus actividades agrícolas.

—¿Cultiva usted mismo las tierras que le han correspondido en el reparto?—le preguntamos.

—A esa pregunta—nos dice el cura con santa modestia—he de contestarle con una conocida humorada:

*Es muy sabio mi médico Turina:
baila bien, canta bien, es buen jinete,
maneja la pistola y el florete...
¡Lástima que no sepa Medicina!*

Esto es lo que a mí me ocurre: que no sé una palabra de agricultura, pues únicamente conozco las nociones que permite el trato, la charla diaria con estos buenos trabajadores del agro.

—¿Y es mucho lo que va usted a recoger este año?

—Según me dicen «mis arrendatarios», pues el terreno que me correspondió lo he dado a *terrafé*, me corresponderán dos o tres cahices de trigo.

—¿En qué condiciones las cedió usted?

—Los trabajadores que las trabajan, siembran y recolectan, me entregan un cahiz de cada siete que recogen.

EL BIENESTAR GENERAL

Este ensayo de comunismo en La Almolda—sin que queramos hacer propaganda—ha dado excelentes resultados, porque ha convertido en propietarios a todos los vecinos del pueblo.

Claro es que estos propietarios trabajan en ocasiones a jornal, cuando el vecino tiene pendientes las faenas de recolección, y se ayudan mutuamente, y la solidaridad tiene en La Almolda una de sus más fáciles concepciones. «Todos para uno y uno para todos», y se da el caso de que no existen conflictos entre las clases antagónicas.

Pero este bienestar general tiene una mácula, y es la iglesia: esta pequeña iglesia del pueblo, sin nada relevante, sin ese objeto o culto excepcional que interesa y hace que pongan su atención en él los llamados a remediar el caso.

La iglesia de La Almolda amenaza ruina. Cualquier día este cura del pueblo, servicial, amable y bondadoso, quedará en calidad de vecino y propietario, pero tendrá que colgar sus vestiduras litúrgicas, sus atributos callejeros: la sotana, el manteo y la teja, porque la iglesia se habrá derrumbado y no tendrá altar donde decir su misa.

Es preciso atender, a pesar del laicismo del Estado, a esta necesidad de un pueblo que se destaca, porque en él todos los vecinos son propietarios, pero humildes, sin que sus disponibilidades les permitan atender a la reforma de la iglesia en ruinas.

COMUNISMO LIBERTARIO

El cura de La Almolda se ha convertido en comunista; en un comunista teórico, que practica las doctrinas de Jesús.

Libertad—dice—, sí; pero también caridad para los desgraciados, para los humildes.

Los tres cahices de trigo que le corresponden en este año de cosecha óptima servirán para ayudar a muchas familias humildes, a muchos desgraciados faltos de recursos; secarán muchas lágrimas: tantas como en el atrio sombrío de esta iglesia que se derrumba derrama en silencio, ocultándose, pudoroso, este buen cura del pueblo aragonés que no tiene pobres; este pueblo que se enorgullece de que todos sus vecinos sean propietarios.

MARIO AREGLIA



EL VERANO IMPONE

UNA HIGIENE RIGUROSA

LYSOFORM destruye los microbios y crea un ambiente salubre y agradable, añadiendo unas gotas al agua, tanto para el baño y aseo personal como para limpieza de suelos y waters. Elimina en el acto todo mal olor. Ideal en higiene íntima femenina. Curativo de enfermedades de la piel, propias del calor. Contra sudores excesivos, grietas, escoriaciones y escaldaduras. Económico. Emplease en soluciones 1 al 3 %.

ELIXIR DENTIFRICO "LYSOFORM" Unico verdadero antiséptico de la boca. Corrige la fetidez de aliento. Embellece y fortalece la dentadura y encías. Refresca la boca y aminora la sed. Pocas gotas en medio vaso.

Jabón LYSOFORM Neutro y finamente perfumado. Libera la piel de impurezas y de los rigores del sol. Antisudoral.

Lysolform

LOS PERIODISTAS MADRILEÑOS QUE HAN IDO A ALEMANIA



Invitados por los periodistas alemanes, han salido para Alemania los periodistas y redactores de periódicos madrileños que figuran en esta fotografía. Allí se han unido a otros periodistas españoles, habiendo partido ya en avión para la capital. Que les sea grata la estancia a los queridos compañeros en aquel país
(Fot. Sagarra)

cinegramas

LA MEJOR REVISTA DEDICADA AL CINE

Bellas ilustraciones en huecograbado y hermosas cubiertas con retratos a todo color.

Compre usted el
próximo domingo
el primer número de esta nueva revista

PRECIO:

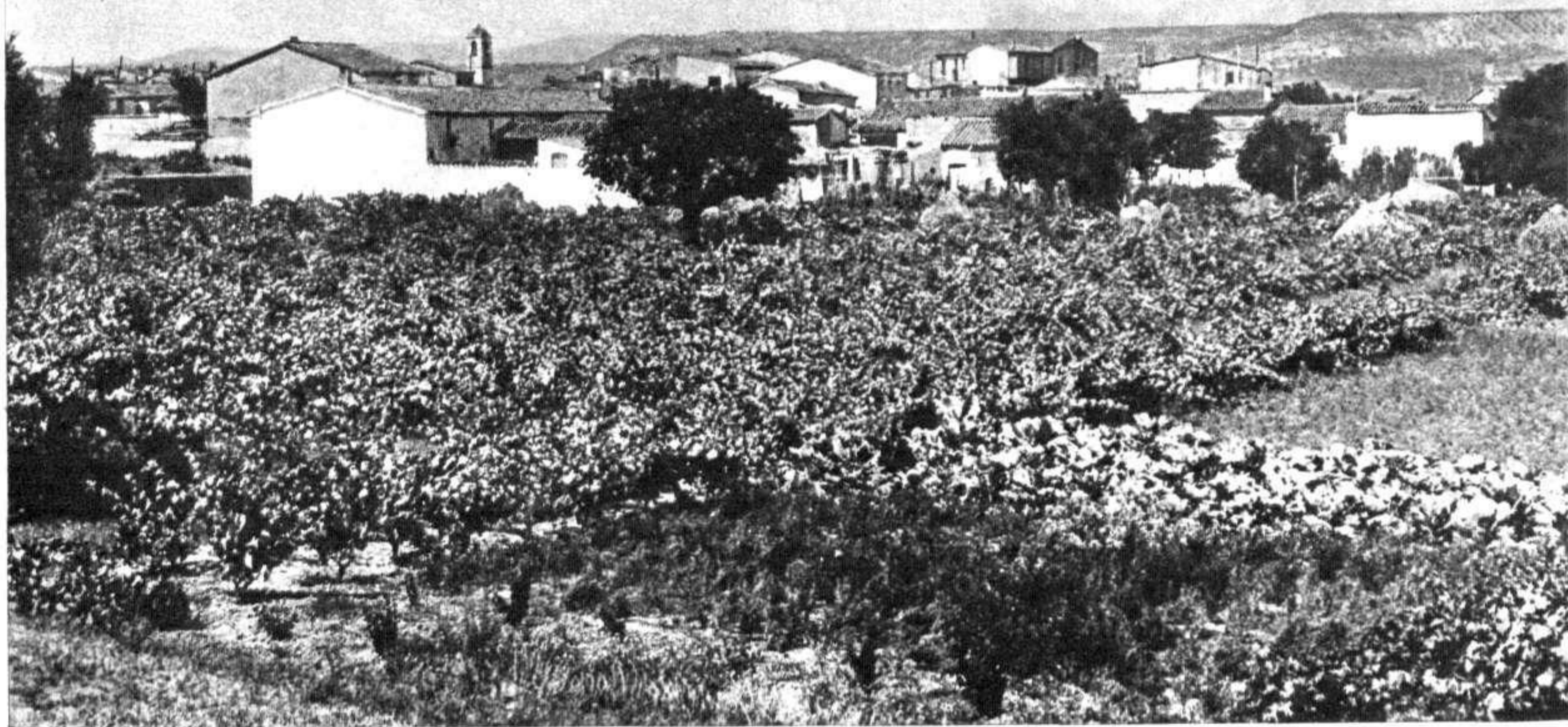
50

CTMOS.

En sus amenísimas páginas encontrará usted numerosos reportajes, concursos, chistes, argumentos y fotografías de arte.

CINEGRAMAS le dará a conocer los aspectos novelescos de la vida cinematográfica, las rivalidades entre los artistas, sus afanes, sus ambiciones, sus fracasos y sus éxitos.

LA UNION DE "RABASSAIRES" DE CATALUÑA Y SU ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO



Un pueblo del Panadés, comarca donde radica el núcleo más importante de «rabassaires»

LA POPULARIDAD DE LOS «RABASSAIRES»

Los *rabassaires*, esos laboriosos cultivadores del campo de Cataluña, que ahora han adquirido tanta popularidad en España, apenas eran conocidos ni se tenía idea de ellos hace dos años.

Empezó a hablarse de *rabassaires*, con inusitada insistencia, en Julio de 1932, con motivo de los conflictos que se produjeron en varios pueblos del Panadés por la partición de los productos de las cosechas. Y hubo una huelga de relativa importancia, algunas detenciones y una concentración de fuerzas de Asalto y de la Guardia civil en Villafranca. Pero se apaciguó el ambiente sin más complicaciones. No se resolvió el conflicto, el problema fundamental origen de tales acontecimientos, mas se tranquilizaron los ánimos.

Y ahora, las incidencias de la famosa ley de Contratos de cultivo han vuelto a dar actualidad a los *rabassaires*. Los *rabassaires* son traídos y llevados, zarandeados y exaltados...

LO QUE DICE EL SECRETARIO DE LA UNIÓN DE «RABASSAIRES»

Conocer la organización de los *rabassaires* es cosa que ha de interesar a los lectores de MUNDO GRÁFICO, mayormente en estos momentos en que tanto se habla de ellos. Para informarme de la misma y de todo cuanto pueda satisfacer la curiosidad pública, he visitado al secretario general de la entidad Unión de *Rabassaires*, el diputado a Cortes don Amadeo Aragay.

Y Aragay me dice, contestando a mi pregunta sobre la constitución de la entidad:

—A requerimiento de un grupo de *rabassaires* de Martorell, entre los cuales figuraba en primer término Francisco Riera, actual diputado del Parlamento catalán, Luis Companys, yo y otros amigos, iniciamos una campaña de propaganda por el Panadés, a la cual se sumaron otros, como Pedro Estartús, Ernesto Ventós, etc. Como consecuencia de ella, nació la Unión de *Rabas-*

saires, que quedó constituida legalmente el mes de Julio de 1922 y fundó su portavoz, el semanario *La Terra*.

Durante la Dictadura—añade Aragay—, la Unión no cesó en su tarea, con objeto de mantener al servicio de la Justicia y de la Libertad un instrumento que estimábamos de gran valía. Companys figuraba al frente y cuidaba de la parte jurídica y defensa ante los Tribunales de los *rabassaires* atropellados o perseguidos por los propietarios. Yo tenía a mi cargo, y he continuado teniendo hasta hace unos tres años, el despachar personalmente los siguientes

asuntos: Secretaría general, Redacción y Administración de *La Terra*, Administración de la Cooperativa de compras y distribución de materias a los asociados, propaganda, etc. Como auxiliar tenía a mi esposa. Este era todo el personal administrativo y de oficina.

Al advenimiento de la República—prosigue mi interlocutor—, la Unión contaba con unos trece mil afiliados. Hoy cuenta con treinta y cinco mil. Teniendo en cuenta que de cada familia de *rabassaires* tan sólo se acostumbra a inscribir un individuo. Tenemos organización en trescientos cincuenta pueblos, en muchos de



El consejo directivo de la Unión de «Rabassaires» de Cataluña, con su presidente, don José Calvet, y la bandera de la entidad (Fots. Merletti)



Un detalle de la representación de los «rabassaires» en la manifestación antifascistas del 29 de Abril último en Barcelona

les cuales existen Sindicatos de mucha importancia. Si pudiéramos atender con la rapidez necesaria las peticiones de que acudamos a constituir Sindicatos, hoy tendríamos extendida la organización a todos los pueblos de Cataluña.

—¿No la tienen?—le objeté.

—No—me responde el secretario general de la Unión de Rabassaires—. Pero contamos, no obstante, con la adhesión de la inmensa mayoría de agricultores, los cuales siguen nuestras orientaciones y consignas. Un detalle: cuando la manifestación de adhesión al «régimen», del año pasado, acudieron a nuestro llamamiento cincuenta mil rabassaires. A la manifestación antifascista de este año, ochenta mil, con más de doscientas banderas de la Unión. Y con respecto a las demandas de revisión del precio del arrendamiento, hemos distribuido entre nuestros delegados doscientos cincuenta mil modelos de demanda al precio de cinco céntimos cada uno.

Además del crédito societario—sigue diciendo Aragay—, la Unión cuenta hoy con un gran crédito comercial. El servicio de venta directa en el mercado central de frutas y verduras realiza un promedio de dos mil cajas diarias de fruta. Las materias distribuidas entre los asociados durante el pasado año excede de dos millones de kilos. Actualmente, nuestro presidente, José Calvet, está atareadísimo organizando la exportación de frutas y verduras a provincias, lo que se llevará a cabo con camiones propios.

—¿Cuál es el detalle que consideran más importante de la organización?

—Lo que consideramos más importante es que, a pesar del interés con que buscamos la ampliación de medios económicos para la compra y venta directa de las materias y los productos, nuestra organización no pierde lo más mínimo de su significación llamémosla vindicativa, espiritual. Por cada discurso en pro de la liberación del cultivador nos interesa que florezca un Sindicato, para contribuir a la ordenación y capacitación económica de nuestro pueblo, y ya ha visto usted cómo, modestia aparte, la Unión ha logrado hacer marchar el problema social del campo de acuerdo con nuestros principios.

—¿Y son esos principios...?

—Tenemos consignado en nuestros principios básicos que la tierra no puede ser considerada como instrumento de renta, ni utilizada como arma de opresión, y creo que hemos hecho algo en este sentido.

—¿Y se cumple la ley de Contratos de cultivo?

—Sí; hoy, salvadas algunas excepciones, los propietarios cobran la renta de acuerdo con la ley catalana, y no es preciso decir que lo de las rescisiones o anulaciones de contratos ha terminado.

NOTA FINAL

Las oficinas de la Unión de «Rabassaires» están llenas de agricultores, de los que diariamente intervienen en la venta directa de sus productos. La actividad no cesa allí en todo el día. Y ella hace extender rápidamente el radio de acción comercial de la entidad, en beneficio de los trabajadores de la tierra.

Y para no hacerle perder un minuto más—aquí se aprovecha el tiempo—, dejo a Amadeo Aragay, entre sus papeles y consultas, añorando los actos públicos, aplazados ahora por la intensidad del trabajo y las propagandas encendidas en favor de los rabassaires.

José GAYA PICON

Barcelona, 1934.



El secretario general de la Unión de «Rabassaires», don Amadeo Aragay, exponiendo a nuestro compañero Gaya Picon el funcionamiento de esta entidad (Fots. Merletti y Merletti hijo)

LA TERRA

Ja estem cansats de tòpics

En el primer número de esta revista, el lector encontrará un artículo de fondo sobre el problema de la tierra en Cataluña. En él se exponen los principales puntos de vista de los rabassaires sobre este problema. En el presente número, el lector encontrará un artículo de fondo sobre el problema de la tierra en Cataluña. En él se exponen los principales puntos de vista de los rabassaires sobre este problema.



«La Terra», el órgano de La Unión de «Rabassaires» de Cataluña

Así, recibiendo el beso de las olas, nos muestra esa bellísima artista, que es Consuelo Cuevas los encantos de su cuerpo, que el sol y el aire marinos harán resaltar tonificando su salud



Todo un canto de vida y alegría es la actitud de esa bella bañista, cuyo cuerpo grácil de «girl» modela ese sucinto «maillot»

"Maillots"

DESDE la playa de Samil, en Vigo, hasta la Concha, en San Sebastián, el Norte de España es ahora una franja dorada, con cabrilleos de sol sobre las aguas y blando destrenzar de olas sobre la arena. En el mar nacen flores de colores distintos: *maillots* rojos, verdes, azules, vaso escaso y transparente de la *carne, celeste carne*.

En esa franja, las playas son distintas. Distintas en escenario, en público, en espíritu. Hay una alegría familiar y contagiosa, por ejemplo, en la playa de La Coruña, abigarrada, rumorosa, cordial. La magnífica playa asturiana de Salinas es un lienzo en el que el paisaje *puede* a las figuras: ante aquel espléndido escenario natural, los bañistas—nunca muchos—resultan desproporcionados, empequeñecidos. Vistos en perspectiva, parecen muñecos de colorines, diminutas manchas polícromas, que apenas interrumpen el color unánime de los varios kilómetros de playa. Santander es la playa castellana: gentes de Palencia, de Valladolid, de Zamora—Castilla, que no puede ver el mar, según las palabras de Maragall—, ponen en el Sardinero una nota sobria e inconfundible. Pasan del amarillo mar de los trigales al verde mar de Cantabria, al que se asoman por ese gran balcón de Castilla que es Santander.

Siguiendo la línea de la costa están las playitas vascas, tranquilas, silenciosas, aristocráticas. Y como remate de la cadena, la Concha de San Sebastián, amplia, alegre, rumorosa, polícroma; en esa playa España flirtea con Europa. Nuestro país se ciñe allí con gracias internacionales. Es la frivolidad del mundo—playas de Cosmópolis—la que se respira en la enorme media luna dorada de la Concha de San Sebastián. La frontera, allí, no es solamente un hecho geográfico.

Y a lo largo de esa franja amarilla que forman las playas del Norte, algo común une a los públicos de todas ellas: el *maillot*, alegría del verano. Ya está lejos, por fortuna, la hora en que se lanzaban anatemas y condenaciones contra todo lo que el *maillot* venía a significar. Contemplar hoy las modas estivales de hace unos cuantos años es sonreír. Los trajes actuales de playa no corren ese peligro. Son tan le-

ves, tan sucintos, que en realidad apenas son un retoque de la Naturaleza. Y la Naturaleza no pasa nunca.

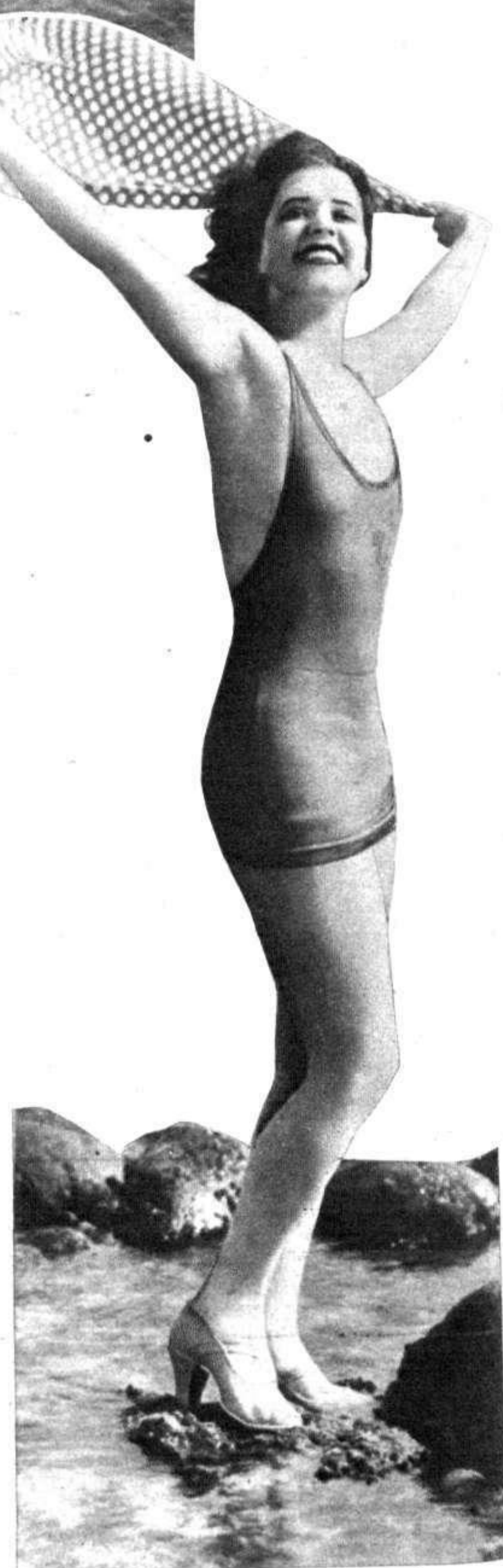
Hay una frase de Renán muy certera: «En el arte de España faltan dos cosas: el desnudo y la sonrisa.» Eso que faltaba en nuestro arte faltaba, también, con nuestro ambiente, en nuestra vida. Lo español, casi siempre, era hosco, sombrío, dramático. Vida apesadumbrada y triste, como dolorida bajo una losa de prejuicios, de temores y de sombras.

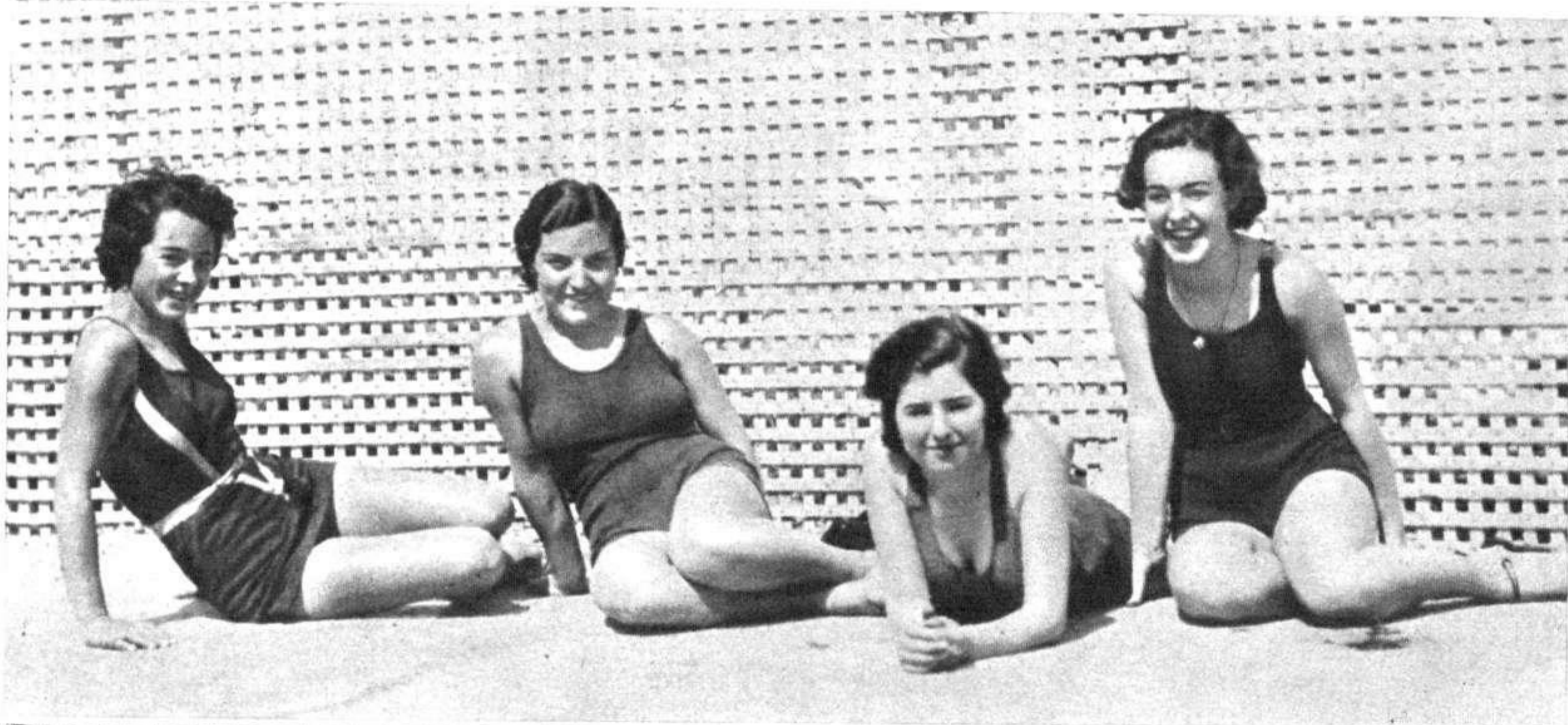
Y he aquí lo que el *maillot*, en la vida española de hoy, viene a ser aquella sonrisa: aquel desnudo que echaba de menos Renán. Sin ser el *maillot*, exactamente, el desnudo, lo viene a ser, de tan leve, de tan sucinto sobre la piel femenina. Es, también, la sonrisa, la muerte de tanta y tanta sombra como venía espesando y entristeciendo nuestro ambiente. Esta lluvia de *maillots* ha difundido sobre las costas de España una oleada de alegrías, de cuerpos ágiles y de rostros que sonríen bajo un optimismo nuevo.

Desarrugad el ceño, señores graves que todavía no os resignáis a la derrota del prejuicio. Deshaced ese gesto duro de vuestra boca, damas del estrecho criterio y de la sensibilidad impermeable. Rendíos a un concepto nuevo de la vida y de las costumbres, y no os encastilléis tercamente en lo que está condenado a morir. Hay una vida nueva. Comprendedlo. La comprensión es ya el primer paso para el amor. Si comprendéis esa nueva vida, llegaréis algún día a amarla. Y de ese nuevo estilo y ese nuevo ritmo de vida, el símbolo es el *maillot*. Ese *maillot* breve, ceñido, que modela la piel femenina con suavidad de caricia y que renueva hoy, sobre todas las playas de España, el mito de la Venus eterna surgiendo de las aguas...

Porque la vida de hoy es eso que el *maillot* trae: sencillez, brevedad, verdad, alegría. Guerra al artificio, a lo extenso, a lo ampuloso y lo retorcido. Sencillez, sirena del mundo de hoy. He aquí cómo algo tan frívolo como un *maillot* puede llegar nada menos que a encarnación y síntesis de una concepción de vida.

Maillots en Vigo y La Coruña, en las playas gallegas que hacen ahora olvidar al mar sus rebeldías del invierno. *Maillots* en Llanes, en Gi-





«Maillots» de piscina. El sol abrasador de Castilla cae pesadamente sobre las horas calurosas del medio día, templando el agua del pequeño mar de ilusión

(Fots. Cortés y Baldomero)

píritu, dentro del cuerpo ceñido por el *maillot*, se infantiliza. Ese deseo de juego y de carrera, de salto y de grito, ¿qué es sino el renacimiento del niño que duerme en todos, del espíritu infantil que todas las durezas de la vida no acaban de matar en los hombres y las mujeres de hoy?

Maillots. De Galicia a Vasconia. De la playa de Vigo a la de Fuenterrabía. Desde Barcelona, en el Mediterráneo, hasta Cádiz, en el Atlántico. Y hasta en este Madrid seco de la meseta. *Maillots*. Son las flores del verano. La playa no se podía resignar a su sequedad, y ésta es su floración: verde, roja, azul, naranja. En las piscinas de tierra adentro, el *maillot* es como una flor artificial. *Maillots*. Bienvenida su alegría a este páramo de la dura vida española.



Segura
de
su
triunfo



jón, en Salinas, y en Santander, y en Suances, y en Comillas. *Maillots* en las playas vascas, bajo un cielo de finos azules. Y en las playas mediterráneas y atlánticas, donde el mar lucha con el estío en un duelo de ardores y de brisas. Centenares, millares de *maillots* a lo largo de todas las costas de España, salpicando la bandera azul y amarilla del mar y de la arena con puntitos verdes, rojos, negros. Y *maillots* hasta en las ciudades de tierra adentro: en esa Castilla que no puede ver el mar, y que se hace, con ríos y piscinas, la ilusión de él.

Ante esta realidad no hay otro remedio que desarrugar aquel gesto ceñido, damas y señores del criterio obstinado y del prejuicio lamentable. Veis en el *maillot* su equívoco, su pecado, lo que no ven quienes lo llevan. El *maillot* no es ni quiere ser más que alegría, desenvoltura, vuelta a la vida libre, regreso a la Naturaleza, espontaneidad, sinceridad. Es bello por ser, simplemente, el cuerpo femenino, su línea escueta. Desde aquel sentido, hay más equívoco y más pecado en un traje corriente de calle o de noche que en un *maillot*: éste viene a ser el desnudo, y es sabido, clásicamente, el que el desnudo es casto.

El *maillot* es, además, la alegría. Un impulso de juego y de salto, de carrera, de grito y de canción. Una sensación de plenitud gozosa, de fisiológico bienestar que llega, también, a la cabeza y al corazón. Hay más brillo en la mirada, y el pensamiento parece más ágil, más niño. El es-

Esto de romperse la cabeza calculando el tiempo de exposición necesario para que salga bien una foto no es precisamente una cosa que encante. Además, tiene el inconveniente de que muchas veces una se equivoca y el resultado... una foto que no queda bien. No se desanime, señorita, para todo hay remedio y el remedio para el caso antes citado se llama: material ISOCHROM AGFA. Verá Vd. como sus amistades se sorprenderán de las maravillosas fotografías que Vd. les hará con la mayor facilidad del mundo. ISOCHROM AGFA es super-sensible y, por lo tanto, ultra-rápido. Tiene, además, una emulsión especial para corregir faltas de exposición, emulsión de extraordinaria finura que da a las fotografías una riqueza de tonos tal, que las fotos parecen tener vida.



Isochrom

cinelandia



Rosine Dereau en una escena de la superproducción Filmófono «El lago de las damas», realización de Allegret, que será presentada a comienzos de la temporada





Rosita Lacasa y Manolo Paris en una escena de «Patricio miró a una estrella», primera producción de Ballesteros-Tona-Film, dirigida por José Luis Sáenz de Heredia, que será presentada por D. A. S. A.

BILBAO

Siguen los éxitos de los grandes programas dobles, alternando tarde y noche

TORERO A LA FUERZA

máxima creación de
EDDIE CANTOR

y

A LA SOMBRA DE LOS MUELLES

producción plena de
intriga y misterio



LA NUEVA ENTIDAD DISTRIBUIDORA D. A. S. A.

HEMOS recibido de Distribuidores Asociados, S. A., que integran las importantes firmas Atlantic Films, Ibérica Films y Equitable Films, un avance del material adquirido para la próxima temporada.

Se trata de una escogida selección de producciones nacionales y europeas, cuya simple enumeración de algunos de sus títulos pone de manifiesto la categoría de la realizaciones que dará a conocer en España esta nueva entidad distribuidora.

Entre ellas destacan:

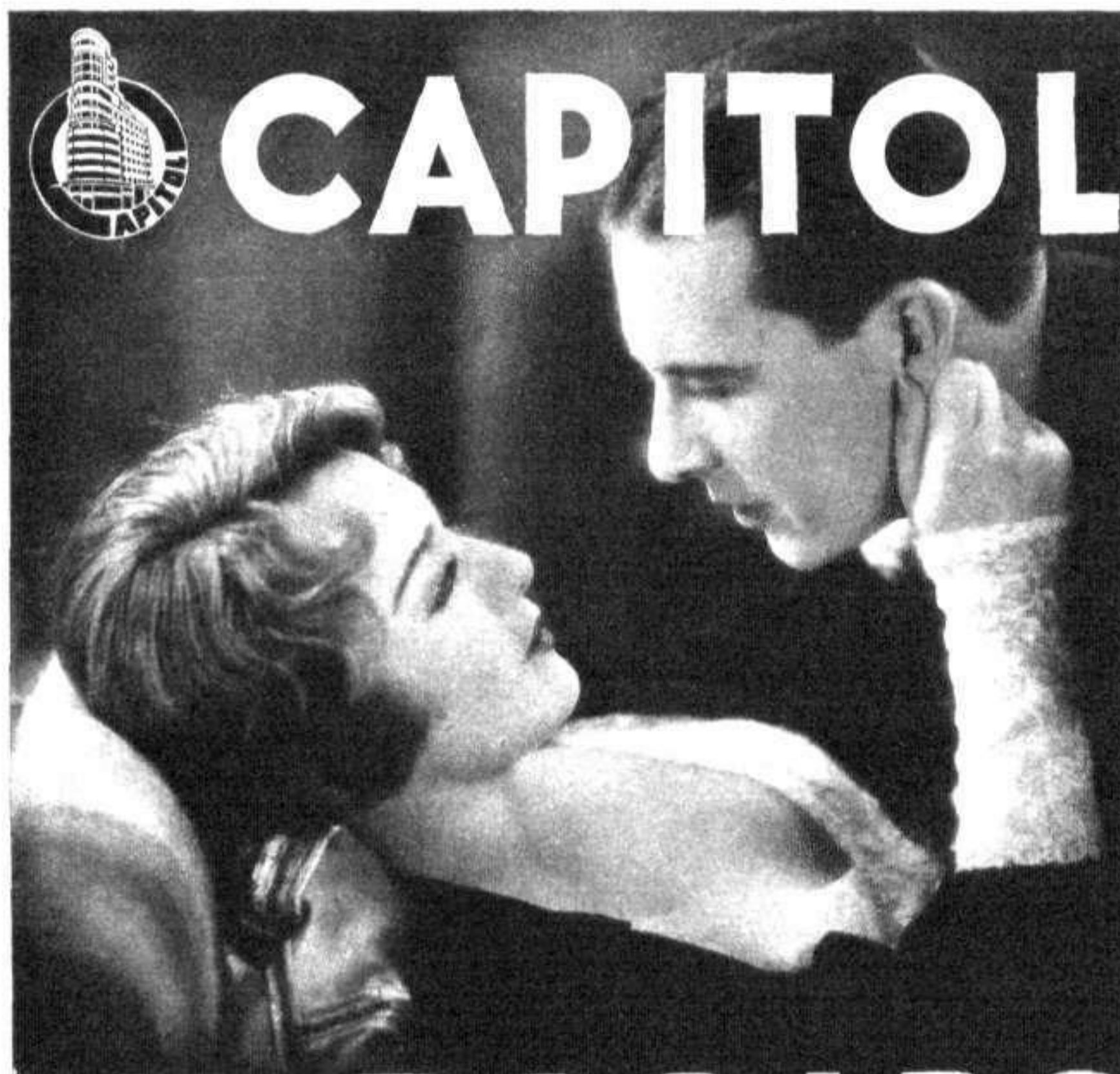
Una semana de felicidad, segunda producción de Ibérica Films, que demostró su competencia cinegráfica con *Doña Francisquita*. Esta nueva película, rodada en Madrid y Barcelona, es interpretada por Raquel Rodrigo y Tony d'Algy. *Patricio miró a una estrella*, película de grandes pretensiones artísticas, realizada con gran acierto por José Luis Sáenz de Heredia, primera producción de Ballesteros-Tona-Film,



CAPITOL

SESION
CONTINUA
PRECIO
UNICO

2 pts.



GRAN EXITO
DEL FILM
DE PASION

MI PASADO

BEBE DANIELS
BEN LYON
LEWIS STONE

PRENSA

GRAN EXITO DEL
RIGUROSO ESTRENO

La chica del surtidor

Graciosísima comedia musical por
FRITZ SCHULZ

que acredita la más perfecta asistencia técnica y representa un avance de la cinematografía nacional. Sus principales intérpretes son Rosita Lacasa, Antonio Vico y Manolo París.

La batalla, una de las más grandes producciones realizadas durante los diez últimos años por el cine europeo. La visión de la obra de Farrère, mundialmente conocida, ha sido llevada



Fotografía obtenida en la visita que D. Luis de Zuñeta ha hecho, en compañía del Sr. Von Theobald, director del departamento extranjero de la Ufa, a los estudios de Neubabelsberg de la Ufa

a la pantalla con propiedad y lujo de detalles asombrosos. Encarnan los personajes centrales la exquisita actriz Annabella y el gran actor Charles Boyer. *Judto Suss*, producida por la Gaumont-British, siguiendo las normas llevadas en las realizaciones de época, como *Enrique VIII* y *Catalina de Rusia*. Su principal intérprete es el famoso Conrad Veidt.

Cho-Chin-Chow, obra cumbre en fastuosidad y presentación, versión cinegráfica de la ópera del mismo nombre, que en Inglaterra llegó a ganar el record de las representaciones. El alma de este film es la admirable Anna May Wong.

Dick Turpin, el popular bandolero inglés, revive sus aventuras, en un escenario lleno de intrigante interés, interpretado por el varonil Víctor Mac Langlen, actor americano incorporado a la cinematografía europea.

Estas son, a nuestro juicio, las cintas que merecen destacarse entre las numerosas que figuran en el material de D. A. S. A., y cuya enumeración haría interminable esta reseña.

Bebé Daniels en una escena de la película «Mi pasado», que presentada por CINESPAÑA ha obtenido un gran éxito en Capitol.

EL CATÁLOGO DE FILMÓFONO

Hasta ahora, solamente las grandes Casas americanas nos tenían acostumbrados a verdaderos alardes tipográficos para darnos a conocer la relación de sus producciones. Al recibir el del material de Filmófono para 1934-35, hemos sentido el orgullo de que hay una Casa española que se pone al igual de la más sobresaliente extranjera.

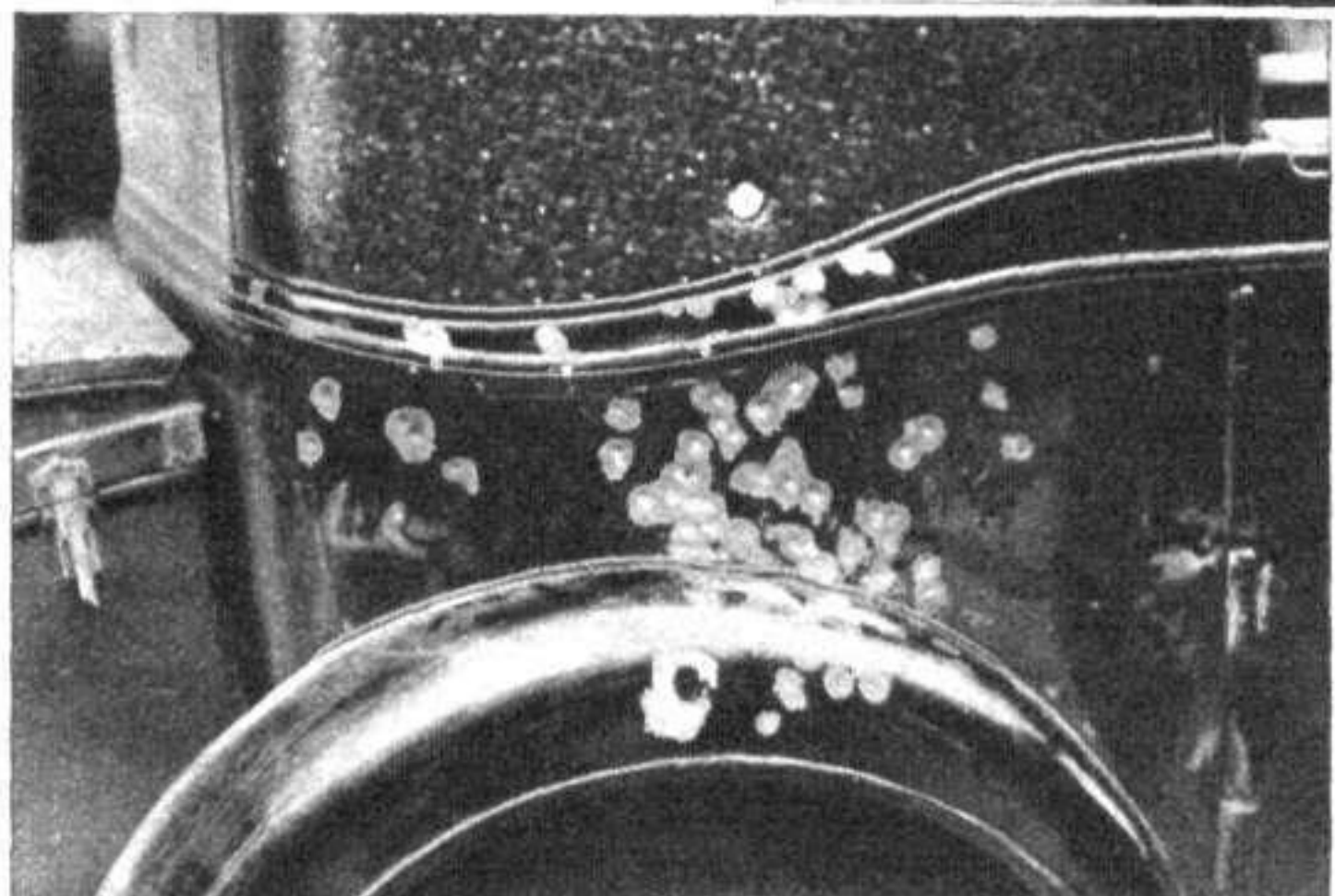
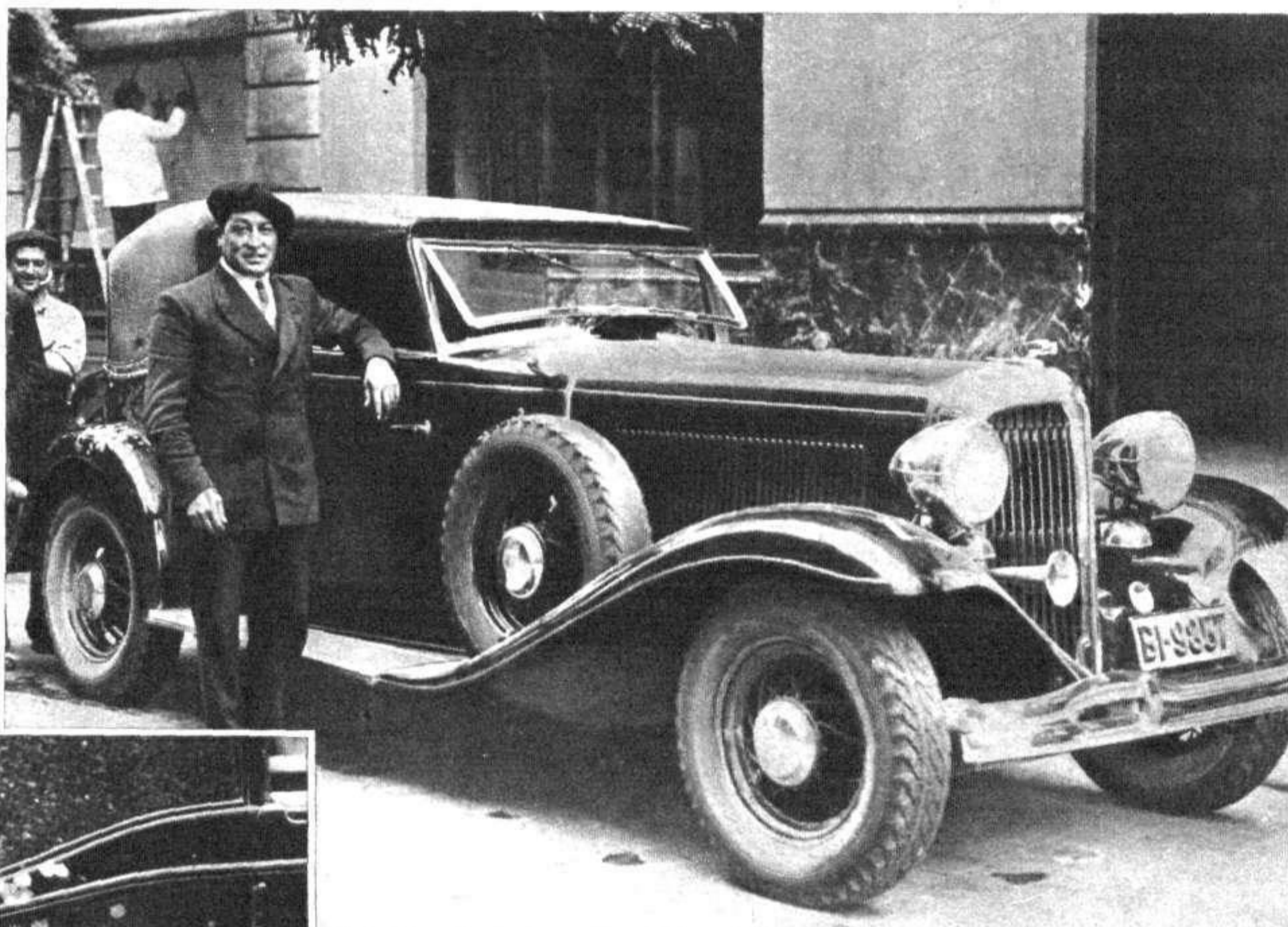
El catálogo de Filmófono es una obra de arte, por su presentación, y un modelo tipográfico, por su tiraje. En él impera la más exquisita modalidad estética, y bien a las claras pone en evidencia ser obra de un temperamento de artista, que, como Herreros, el gran dibujante, ha sabido siempre imprimir un sello de originalidad a todas sus concepciones.

BERNABE DE ARAGON

Una típica calle de Albarracín ha servido de escenario a la fiesta de la jota en la película «La Dolorosa», dirigida por Gremillon. La popular obra del maestro Serrano ha sido llevada a la pantalla con todos sus matices y sabores populares, como da idea esta escena que reproducimos

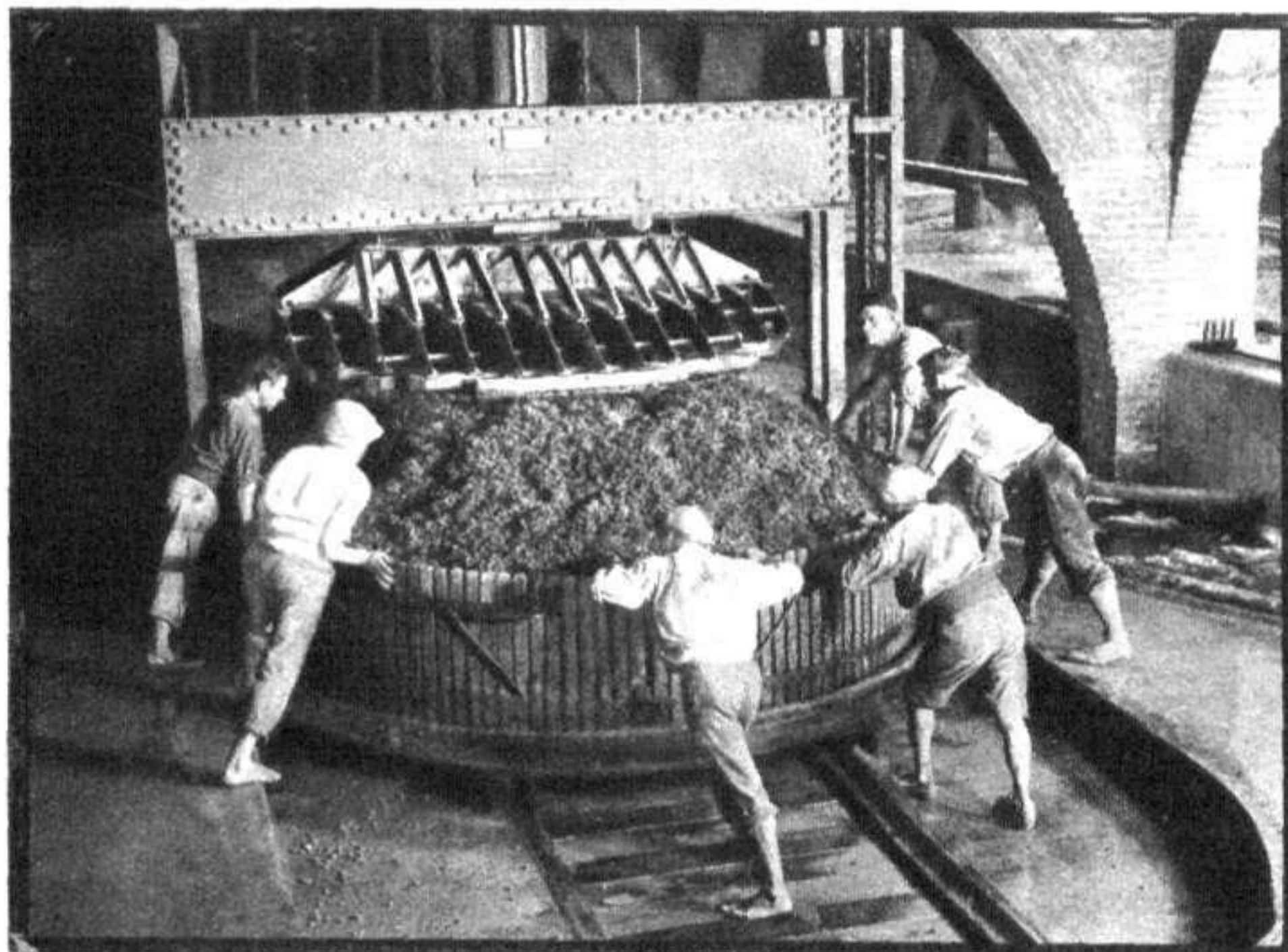


Un auto-
móvil es
tiroteado,
resultando
su conduc-
tor ileso



El chófer José Mateo, que cuando se dirigía de Bilbao a Castrourdiales fué tiroteado por unos individuos con nutridas descargas. José Mateo, al oír los disparos, apretó la marcha, consiguiendo huir sin que le alcanzara algún disparo. A la izquierda puede apreciarse el lugar del coche donde las balas hicieron más impactos

(Fots. Elorza)



Una de las grandes prensas hidráulicas «Codorníu», extrarrápidas, que producen 2.100 litros de mosto cada 45 minutos, aprovechando sólo para el champán el 50 % del que tiene la uva.



CODORNÍU

PARA ESTAS FIESTAS
SAN SADURNI DE NOYA

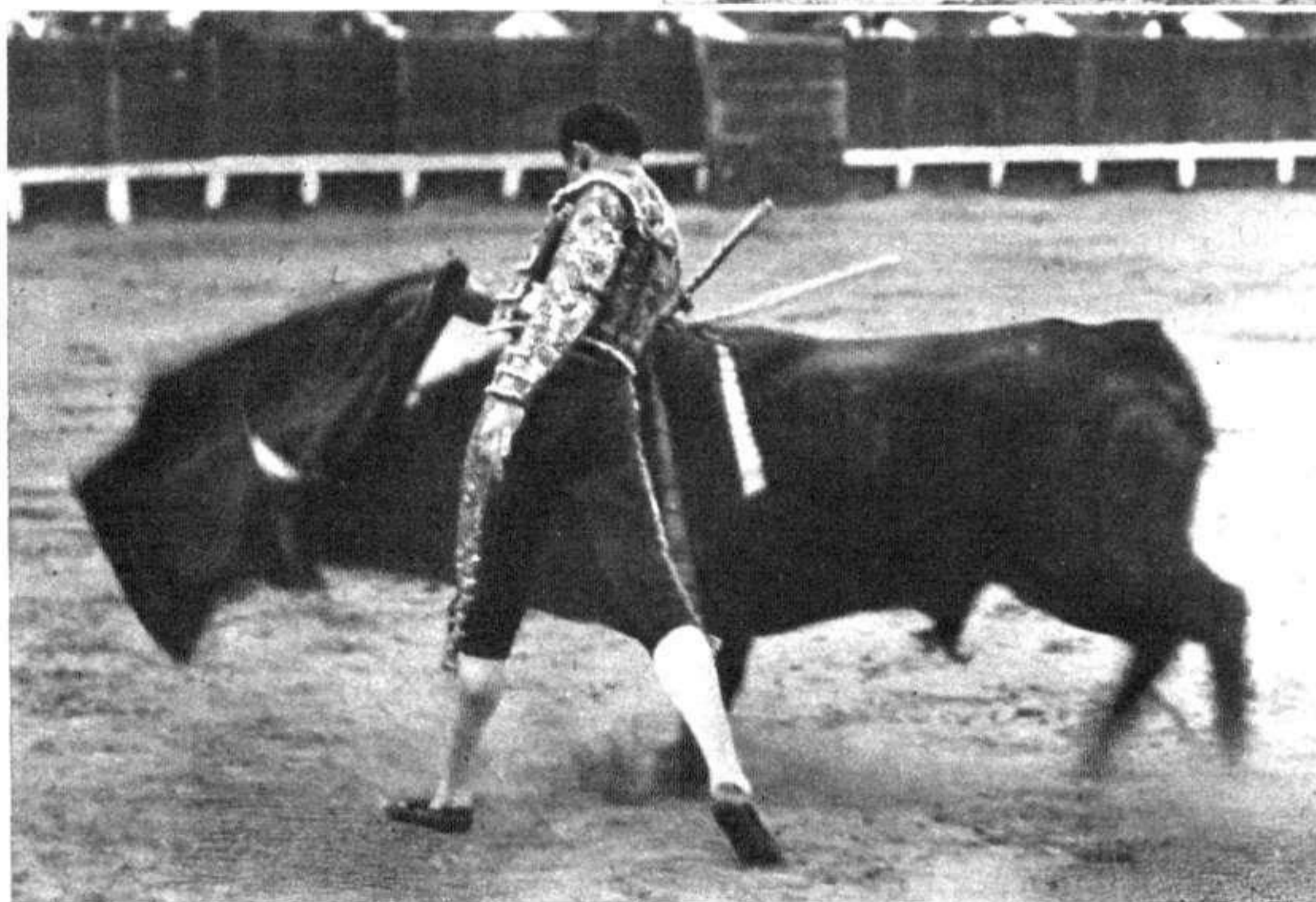


LA SEMANA TAURINA

PUES, señor, va a haber que rendirse a la evidencia. *Varelito II* se ha obstinado en ser torero, y se ha puesto para serlo en tal camino, que, a poco que le ayude la suerte, terminará la temporada convertido en una auténtica figura taurina.

Varelito II es un caso extraordinario de voluntad.

Cada vez que sale a torear en Madrid, el muchacho hace acopio de decisión, y dispuesto a jugarse gallardamente la piel, no escatima medios para lograr el triunfo.



← José Gallardo, el gran estilista del toreo, que imprime a cuanto ejecuta con capa y muleta un sello personalísimo de arte y de emoción, obtuvo el domingo en Marsella un nuevo y clamoroso éxito, dando una lidia magistral a sus dos enemigos

Madrid.—«Varelito II» banderilleando a su primer enemigo en la novillada del domingo, en la que obtuvo un gran éxito, cortando las orejas de sus dos toros (Fot. Alfonso)



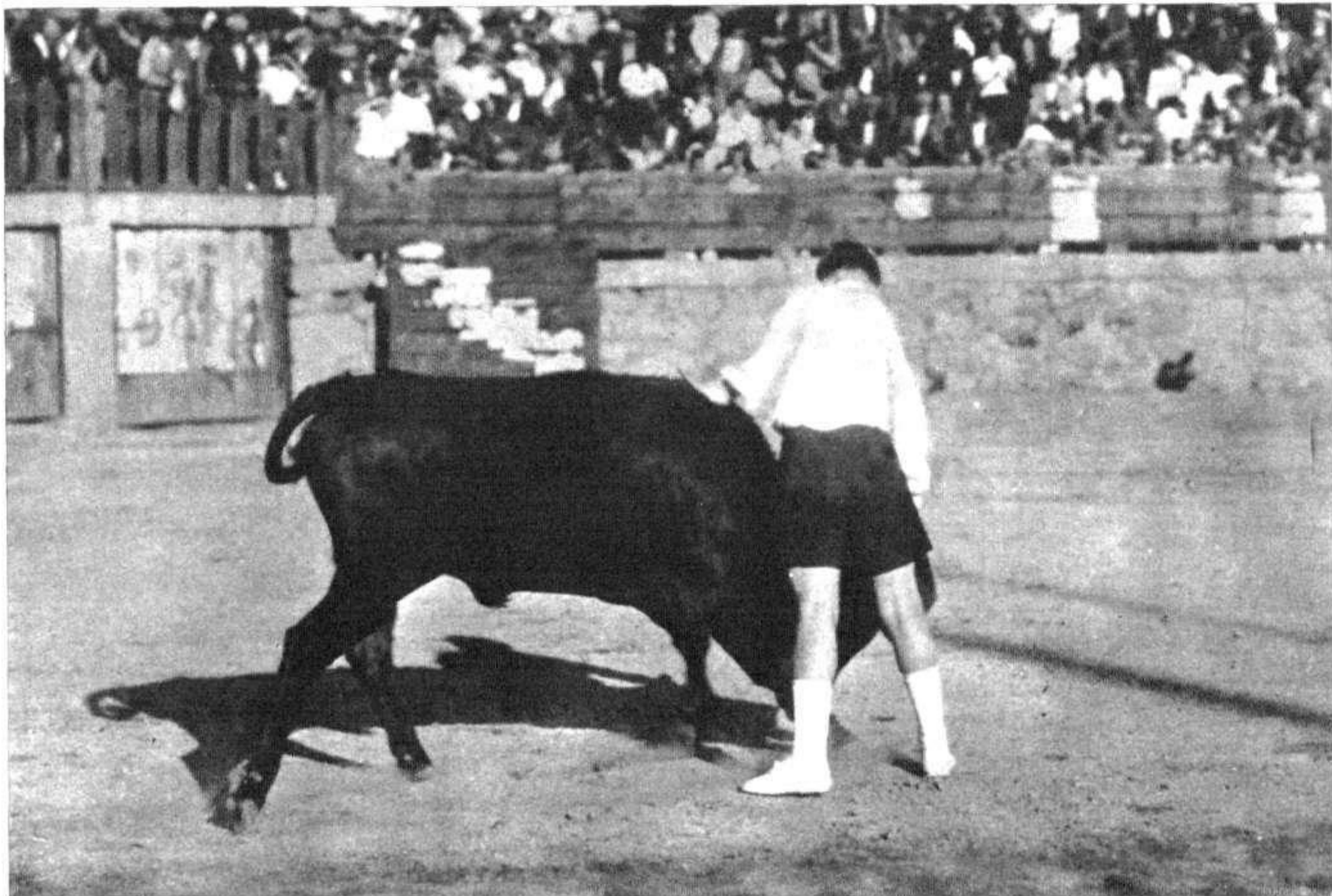
El infortunado novillero Miguel Morilla (Atarfeño), muerto por un novillo, el domingo, en la Plaza de Toros de Granada (Fot. Alfonso)

Un toro poco galante.—No es precisamente un comportamiento versallesco el de este novillote, que el domingo, en Barcelona, se permitió la voluptuosidad de pasear un ratito en los pitones a la señorita torera Enriqueta Palmeño (Fot. Merletti)

Varelito II lucha con los toros, y no es ésa su más recia pelea. Ha de pelear también consigo mismo, para vencer, en fuerza de voluntad y de valor, obstáculos naturales de idiosincrasia que no está en su mano evitar. Porque *Varelito II* lucha, como tantos otros toreros valientes, con la dificultad casi insuperable de que Dios no quiso dotarle de esa facultad providencial, intuitiva, que no se sabe en qué consiste, y que se llama inspiración, garbo, gracia artística, en suma.

Varelito II, todo decisión y coraje y honradez profesional y afición tenaz, es un torero sin estilo. Está enterado, y practica todas las suertes de la lidia; pero sin matiz personal, sin ese sello inefable, propio, típico, que caracteriza a los verdaderos artistas.

El domingo obtuvo *Varelito II* en Madrid un éxito rotundo. Y dió a los aficionados una verdadera sorpresa. Porque los triunfos anteriores en Madrid de este novillero pudieron atribuirse en un gran porcentaje a la extraordinaria bondad de los toros que le correspondieron, de alguno de los cuales, tan noble, tan bravo, tan dócil, pudo decirse que se hicieron ellos mismos la faena.



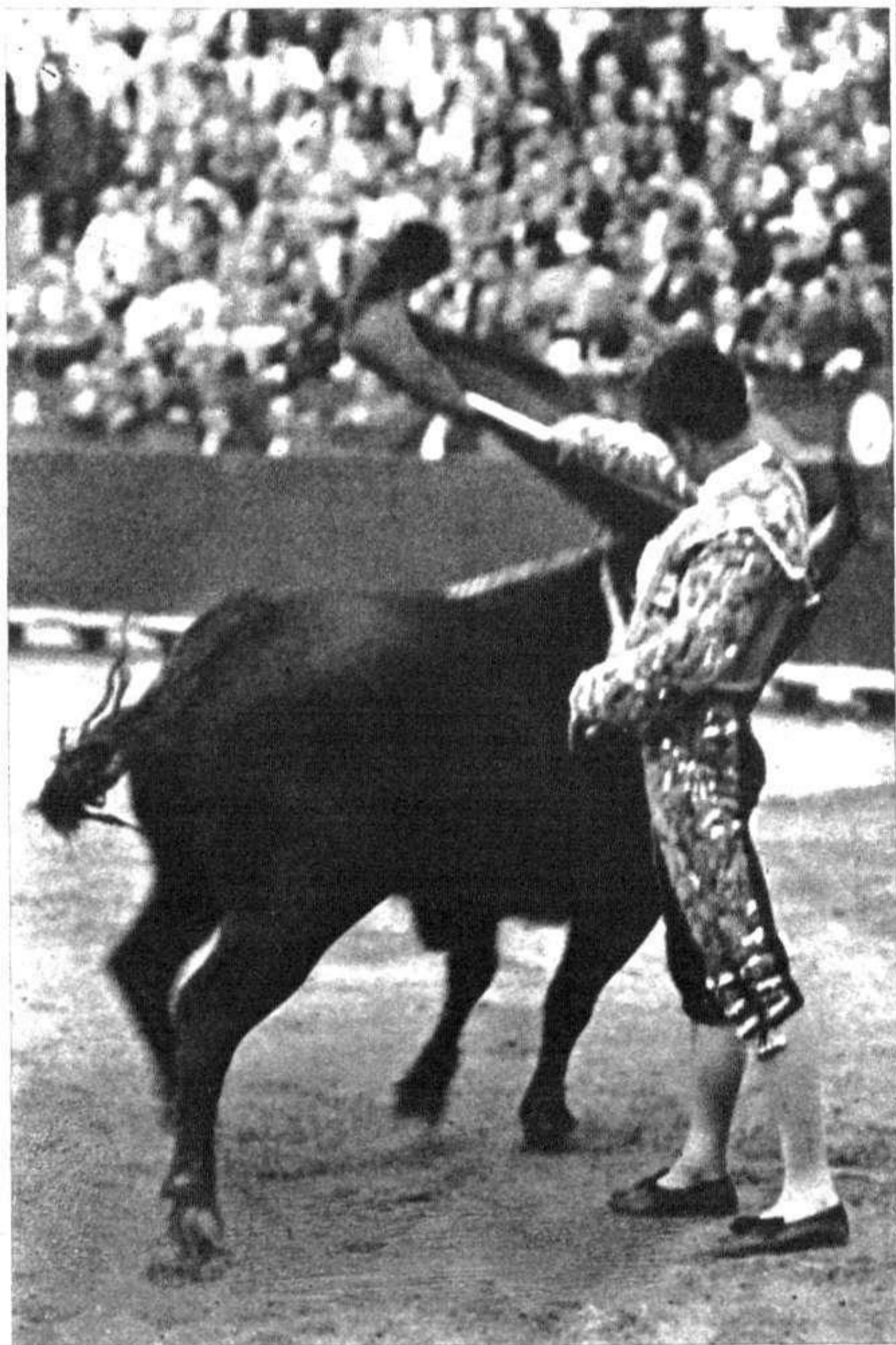
«Quien a los suyos parece, honra merece», dice un viejo refrán. Este muletazo magnífico que Antoñito Mejías, con figura y garbo de gran torero, le está dando a un becerro en El Escorial, podrían firmarlo sus hermanos Manolo y Pepe «Bienvenida», o el «Papa Negro» en sus tiempos mejores

(Fot. Baldomero)



«De casta le viene al galgo»... Y éste chaval, que está dando ese lance majestuoso, valiente y artista, es de una casta solera pura de gracia y valor taurinos. El chiquillo se llama nada más y nada menos que Luis Mejías, «Bievenida», y el domingo en El Escorial, con su hermano Antonio, toreó un festival a beneficio de la Cruz Roja, iniciando así ambos, con un acto generoso, la ruta triunfal y peligrosa de su raza de grandes toreros

(Fot. Baldomero)



Luis Castro, «el Soldado», continúa en todas las plazas provincianas ratificando los triunfos que en Madrid lo han consagrado como primera figura de la novillería. El domingo, en Calahorra, «el Soldado» obtuvo un nuevo y clamoroso éxito

(Fot. Vidal)

Pero el domingo, la novillada de Terrores en Madrid fué mansa, bronca, de mal estilo.

El segundo novillo fué fogueado. *Varelito II*, que lo había toreado de capa muy bien, rehileteó al manso con extraordinario lucimiento. No era aquel el torito de carril que va dócilmente tras la muleta. Había que exponer y dominar. Y *Varelito II* lo hizo con un valor extraordinario, parando, mandando, corriendo magistralmente la mano en varios muletazos, y entrándole a matar sobre corto y muy derecho, para dar una gran estocada. La hazaña se repitió en el quinto, un novillo más manejable y que se dejaba torear. *Varelito II* lo toreó a la verónica con quietud y gallardía, banderilleó también exponiendo mucho, y le hizo una gran faena por naturales, de pecho, molinetes y rodillazos que encendió el entusiasmo en los tendidos. Cortó las orejas de sus dos enemigos y fué sacado de la Plaza en triunfo.

De *Niño de la Estrella* y Martín Bilbao no vale la pena de hablar. Más que de toreros estuvieron en la Plaza de espectadores. Viendo torear y triunfar a *Varelito II*, sin sentir en ningún momento el estímulo de igualarle, el ímpetu de la emulación. Resignadamente, dejaron que el compañero valeroso se llevase todas las palmas. Realmente, no podían hacer otra cosa. Yo no sé si tienen calidad artística *Niño de la Estrella* y Martín Bilbao, porque ellos ponen gran cuidado en ocultarlo; pero sí se les ve claro que ambos carecen del valor mínimo necesario para ser toreros.

J. F.

"MISS PRENSA", DE GIJÓN



En un festival organizado por la Asociación de la Prensa de aquella localidad fué elegida «Miss Prensa» la bellísima señorita Anita Rodríguez, que aparece en esta fotografía

(Fot. Klark)

CONCURSO

Con 11 premios en
metálico, por valor de

500 pesetas

En vista del interés con que nuestros lectores acogieron nuestro primer concurso **Adivine la terminación**, hemos organizado otro semejante, de acuerdo con los detalles siguientes:

¡Adivine la terminación!

MUNDO GRAFICO le ofrece **quinientas pesetas** en premios, si usted adivina las tres últimas cifras del número que resultará favorecido con el «**premio mayor**» en el sorteo que efectuará la Lotería Nacional el día 21 de Septiembre de 1934.

Todas las soluciones deben estar en nuestro poder antes de las 24 horas del día 18 de Septiembre. Antes del sorteo se depositarán en una Notaría de Madrid. Después del sorteo se hará la comprobación de las soluciones recibidas, y entre las soluciones exactas sortaremos los premios siguientes:

LISTA DE PREMIOS

1 premio de.....	200 pesetas
2 premios de.....	50 pesetas
8 premios de.....	25 pesetas

En caso de haber menos de once soluciones exactas, se adjudicarían de todos modos los once premios a igual número de soluciones, empezando por las exactas y continuando por las más aproximadas.

Una misma persona puede remitir cuantas soluciones quiera, en uno o varios envíos, siempre que cada una venga escrita en un cupón recortado de MUNDO GRAFICO, como el que publicamos más abajo.

Estos cupones deben enviarse, debidamente franqueados, a MUNDO GRAFICO, Concurso «Adivine la terminación», Apartado 571, Madrid.

CUPON

Creo que el premio mayor del sorteo de la Lotería Nacional del 21 de Septiembre de 1934 terminará en las tres cifras siguientes:

--	--	--	--	--

Nombre

Calle n.º

Población

Provincia

(Firma)

Rostros del momento



Andrés Medina de Herrera, autor del cartel premiado en el concurso abierto para anunciar las ferias y fiestas de Albacete



Héctor Licudi, joven escritor que ha traducido el interesante libro «Conversaciones con Oscar Wilde» de A. H. Cooper, obra de gran éxito literario



Eduardo Lucas Moreno, autor del libro «El misterio en el misterio», que está siendo muy elogiado por la crítica



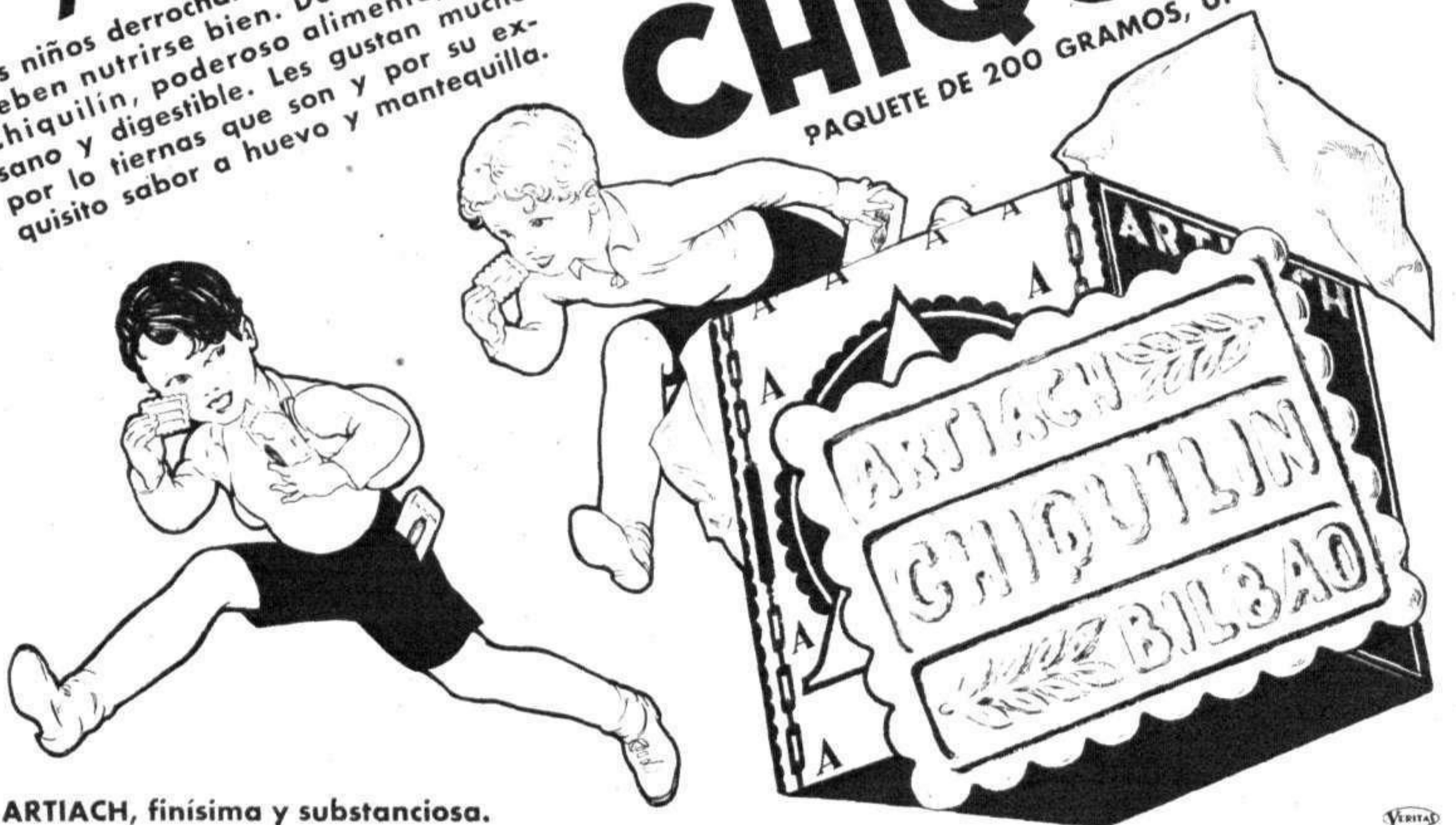
Don Alfredo Cabanillas, querido compañero en la Prensa, que ha sido nombrado recientemente consejero de Cultura

Nutrición y juego

Los niños derrochan mucha energía y deben nutrirse bien. Déles Galletas Chiquilín, poderoso alimento, muy sano y digestible. Les gustan mucho por lo tiernas que son y por su exquisito sabor a huevo y mantequilla.

CHIQUILÍN

PAQUETE DE 200 GRAMOS, UNA PESETA



MARÍA ARTIACH, finísima y substanciosa.

VERITAS

ESPANTOSO CRIMEN PASIONAL

En una casa humilde de un barrio popular de Bilbao se desarrolló, días pasados, el suceso cuya información gráfica recogemos en esta página. Un individuo, llamado Lorenzo Sánchez, en un raptó de celos, intentó maltratar a su amante, María Luisa Zárraga. Esta salió huyendo en paños menores a la calle, donde fué alcanzada por aquél, asestándole diez puñaladas en distintas partes del cuerpo, que le causaron la muerte. Un guardia municipal, que presenció el hecho y no pudo evitarlo, consiguió detener al asesino. He aquí el cadáver de la infortunada María Luisa. A la izquierda, sus hijas, que también resultaron heridas por querer salvar a su madre.

(Fots. Elorza)



LA PRIMERA ARRUGA

**¡JUVENTUD
QUE DECLINA!!**

**Aprenda A Conservarse
Joven Y Hermosa.**

La conservación de los encantos juveniles es la felicidad de las señoras, del marido y del hogar. Y la hermosura se conserva siempre con los Productos

RISLER
CREMA DE DIA • CREMA DE NOCHE • POLVOS DE ARROZ
COLORETE • CREMA • EMULSION DE GRAN BELLEZA

Productos cosméticos de gran belleza de THE RIGBY MANUFACTURING Co. Inc. New York, N.Y.



COCAÍNA EN FLOR



*Moderno perfume, sin drogas,
pero con efectos de goce...
optimismo y bienestar...*

Parfumería Parera

AMARU



El Caldo Maggi

es un caldo completo que puede servir con ventaja como base para diversas sopas, salsas etc. Basta el disolver los cubitos en agua hirviendo.

Exigid los cubitos de caldo Maggi, la marca de calidad.

¿Por Qué Magia Obtiénese Esta Tez?



Los polvos Tokalon con espuma de crema son los únicos que permanecen adheridos durante todo el día, a pesar del viento, del tiempo lluvioso o del sudor al bailar. Procuran extraordinaria belleza a la tez más marchita y hasta en los peores casos suprimen la brillantez de la nariz. Cada cajita contiene la belleza. Los compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, distinto y mejor.

¿PADECE VD. HERNIA?

ENSAYE VD. ESTA APLICACION GRATIS

Aplíquela a cualquier hernia, antigua o reciente, grande o pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVIA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer o niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia, para que enseguida los músculos se estrechen de tal modo que la apertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del braguer. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un braguer toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una hoy pequeña e inocente hernia, pero de la clase que ha obligado a muchos a sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen a diario a un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es ciertamente algo maravilloso que ha ayudado a curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto.

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235).
8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre
Dirección
Provincia

REAPARECE LA REGLA SUSPENDIDA

CON PERLAS "VICTORIA"

ULTIMO ADELANTO PARA LOS
CASOS DIFICILES
— NINGUN PELIGRO —

DE VENTA EN FARMACIAS

Envío discreto por correo
certificado:

Ptas. 14,70, al Rptes

V I D A L

Villarroel, 193

BARCELONA

¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, **Impotencia** (en todas sus manifestaciones), **dolor de cabeza**, **cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **vértigos**, **fatiga corporal**, **temblores**, **dispepsia nerviosa**, **palpitaciones**, **histerismo** y **trastornos nerviosos en general de las mujeres** y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 plus. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 plus. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

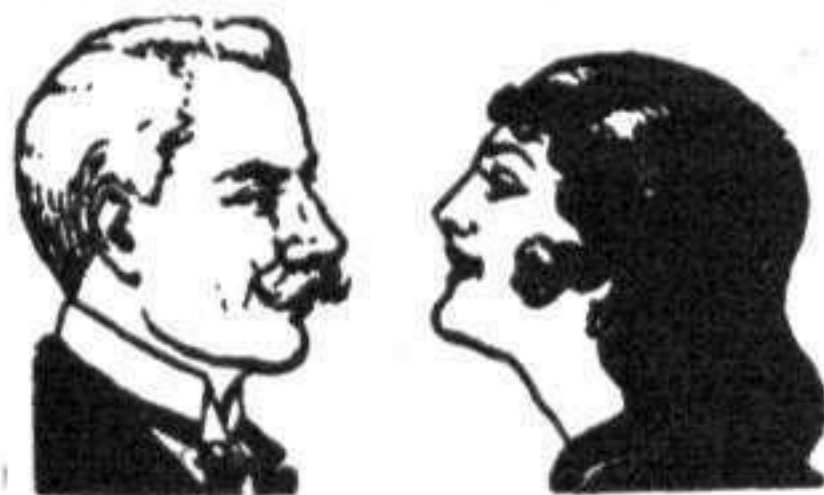
TINTURA WINTER

(Marca BELLEZA)

QUITA LAS CANAS EN EL ACTO

Tiñe en el acto y con una sola aplicación el cabello, barba y bigote. Hermoso color natural, inalterable y permanente. No contiene nitrato de plata ni azufre. Es la mejor tintura instantánea y la más práctica. Único producto en que puede aplicarse la Permanente sin perjudicar el cabello.

Fabricantes: **ARGENTE HERMANOS, San Isidro, 9, BADALONA (Barcelona).**



¿Lo usarás, Esposo mío?

PUBLICITAS

(S. A.)

ADMINISTRACION DE
LA PUBLICIDAD DE

PRENSA GRAFICA

AVENIDA DE PI Y MAR-
GALL, 9, ENTRESUELO

M A D R I D



HIPNOTISMO

Influencia personal. Sugestión. Ocultismo e Ilusionismo. Enseñanza práctica y por correo. Escribid: Instituto Psicológico. Apartado 1.248. Barcelona. (Incluir sello).

Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A.: 57885-57884



El corazón de las flores

proporciona
esta

CERA

MÁGICA
DE
BELLEZA



Quita las Pecas y las Huellas de la Edad

Al visitar las regiones de Mediodía de Francia en donde se elaboran perfumes, oí hablar de las asombrosas propiedades que para blanquear la piel posee una cera pura y virgen, extraída del corazón de una flor. Un doctor me explicó que empleándola por la noche, al acostarse, esta substancia cremosa, denominada «Cera Aseptina», ablanda la capa externa rugosa de la piel y hace que se desprenda en finas partículas. Por la mañana se caen por sí solas, al lavarse la cara, y aparece así la belleza natural de la nueva piel blanca que se encontraba debajo y permanecía oculta hasta entonces. Las espinillas, los poros dilatados y las imperfecciones de la tez han desaparecido. La Cera Aseptina me ha transformado tan maravillosamente la piel oscura y llena de manchas que tenía, en una piel blanca, aterciopelada y de un frescor juvenil, que ahora la empleo también para los hombros, los brazos y las manos. Es realmente, para la piel, un baño mágico de belleza, muy sencillo, de empleo fácil y poco costoso. Puede usted obtener esta pura Cera Aseptina en la Farmacia o Perfumería en donde compre habitualmente.

TUBO DE ENSAYO: Para que pueda usted apreciar por sí misma el extraordinario valor de este producto parisiense, remitamos 50 céntimos en sellos, e inmediatamente se le enviará una muestra. Dirección: Productos T. K., Sección 15-M., Vía Diagonal, 388, Barcelona.



Parece una artista de cine...

... con su preciosa cabellera platinada; pero no; es una chiquilla madrileña que ha tenido el buen gusto de poner sus cabellos en ese tono deslumbrador que da la

CAMOMILA INTEA

ESPECIAL PARA
RUBIO PLATINO

La luz fascinante del rubio platino atrae a los muchachos con irresistible poder... Es facilísima de usar; rejuvenece siempre y aumenta el encanto femenino cien por cien. La CAMOMILA INTEA es inofensiva en absoluto y se vende en todas las perfumerías. Fijese bien en que sea la marca INTEA para evitar imitaciones de resultado dudoso, y si desea ver folletos y recibir explicaciones sobre las cualidades y aplicaciones de la CAMOMILA INTEA, escribame y se las mandaré gratis. AURISTELA, Apartado 82, Santander.

PRENSA GRAFICA

S. A.

HERMOSILLA, 73
Apartado 571 MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

MUNDO GRAFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año	15,-
Seis meses	8,-
Tres "	4,-

Francia y Alemania:

Un año	23,-
Seis meses	12,-
Tres "	6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año	16,-
Seis meses	9,-
Tres "	4,50

Para los demás Países:

Un año	30,-
Seis meses	16,-
Tres "	8,-

CRONICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año	15,-
Seis meses	8,-
Tres "	4,-

Francia y Alemania

Un año	23,-
Seis meses	12,-
Tres "	6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año	16,-
Seis meses	9,-
Tres "	4,50

Para los demás Países:

Un año	30,-
Seis meses	16,-
Tres "	8,-

NOTA. La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.



NAVAJAS FRIEDR. HERDERAS

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDERAS
SOLINGEN - ALEMANIA



Aprenda RADIO

TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia, UNICO experimentado en la práctica durante 28 años que tiene de establecida esta Escuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas — SIN COSTO EXTRA — para que haga los trabajos que le producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan — 300 pesetas a la semana y más.

Se sorprenderá de los rápidos resultados que tendrá practicando con el Ultra-moderno Receptor de 8 bulbos, de corriente alterna, que le REGALO para sus prácticas y experimentos.



ESCUELA NACIONAL DE RADIO

LOS ANGELES, CALIF., E. U. A.
ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St. Dept. 95-9U
Los Angeles, Calif., E. U. A.

Sírvase enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en el Radio.

Nombre.....
Dirección.....
Población..... Prov..... U

Para curar ó evitar

JAQUECAS — ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES — VAIDOS
EMBARAZO GASTRICO

BASTA TOMAR

en una de las comidas
cada dos días solamente

una Pildora del Dr. Dehaut

147, rue du Faub. St-Denis, París

Pero es menester
exigir las verdaderas

que son completamente blancas y en
cada una de las cuales las palabras

DEHAUT A PARIS

están muy claramente impresas en negro

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS
INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA
BASTÉ. PLAZA REPUBLICA, 2, BARCELONA

Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A.: 57885-57884

COLABORACION ESPONTANEA

MI VIEJA GUITARRA

Deja que te pulse,
Mi pobre guitarra.
Deja que en tus cuerdas
Ponga yo mi alma.
Deja que se expulse,
En dulce sonata,
El fuego que, dentro,
El pecho me abrasa.
Deja que tu rota,
Miserable caja
Resuene con ansias.
Deja que mis dedos,
Con rápidas alas,
Pongan en tus trastes
Trozos de mi alma.

Ya sueñas, ya vibras,
Ya suben: se alzan
Suspiros al aire,
Que al aire embalsaman
¡Que gusto da el ver,
Sumisa al capricho,
La vieja guitarra!

Si el Dios poderoso
Que todo lo alcanza,
Llévase un día
A la paz ansiada
Los seres queridos
Que tanto se aman,
Entonces, mi pobre,
Mi vieja guitarra,
Juntos por el Mundo,
Sin paz ni esperanza,
Como dos mendigos
Que perros les ladran,

Los dos buscaríamos
Lugares en calma
Donde sepultar
Las penas amargas.

¿No es verdad, mi pobre,
Mi vieja guitarra?

MANUEL NAVARRO

EL COHETE

Cohete que al al tivo subes y subes
con la fuerza de tu ardimiento,
llegando hasta las nubes
como la fuerza del falso viento

Describes órbitas resplandecientes;
mas, cuando llegas a tu destino
de la pólvora que esta ardiente,
estallas muriendo repentino.

Así sucede a los que te asimilan tu desventura
llevando el fuero de la ilusión,
queriendo llegar a la única altura
se plegan tus alas cayendo en la obsesión

J. YELA CORRAL

A MI AMIGO JOSÉ MARIN

A U P. P.

Díceme mi mente cuando repaso,
mi pequeño y lacónico libro de amor,
¡que el verdadero amor, va paso a paso,
mostrándose despectivo y un tanto falseador!

Tus ojos negros como el «Rime»
tus dientes tersos y tus labios rojos,
y tu fino rostro me ofrecen sin enojos,
la ilusión... la esperanza... de un amor sublime.

Creome cuando te veo vida mía,
que eres sola en el mundo femenino,
que eres música... que eres melodía...
que eres un argumento de lo más fino,
de mi libro de prosa y poesía.
¡Eres excepcional...! ¡Eres... lo más divino!

F.

BENJAMÍN GÓMEZ CARO

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.
No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

MADRIGAL

Fuiste a coger la rosa,
la más bonita que el rosal tenía
y que estaba envidiosa,
pues que tu eres más bella todavía,
cuando una mariposa
que iba a libar el néctar de la flor,
tropezó con tu mano primorosa
y en ella se posó;
con lo cual el insecto te decía
todo un himno de amor, de poesía...

F.

30 Pras.
Solamente NOVEDAD
SENSACIONAL
Este precioso
CRONOMETRO SUIZO
de pulsera con caja de metal fino cromado -
pulsera metálica cromada, movimiento de precisión **ANCORA**
anti-magnético - centros de rubis, cristal irrompible
ES UNA VERDADERA MARAVILLA!!
COMO PROPAGANDA lo remitimos a todas partes contra reembolso, de **30 Ptas SOLAMENTE**
Mande su pedido **HOY MISMO**
CASAGINEBRA Padre Larroca 14 SAN SEBASTIAN

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

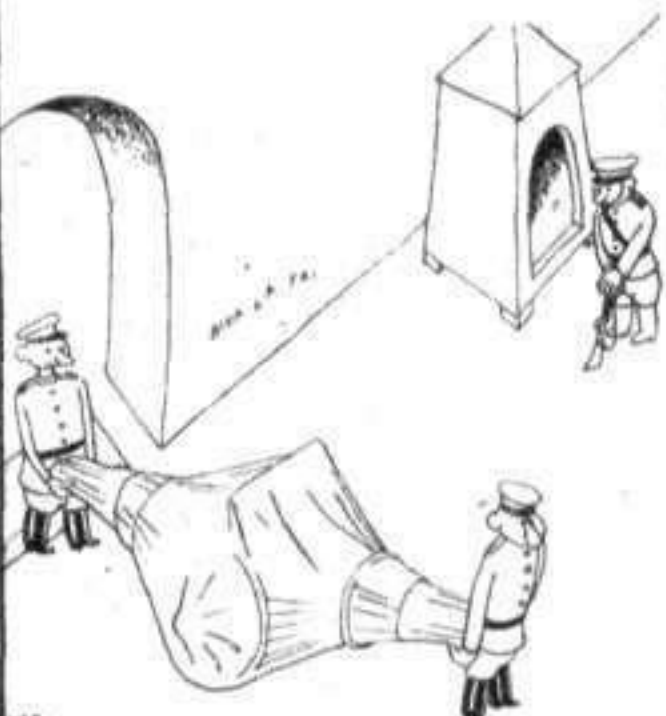
LO MAS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanara rápidamente de la blenorragia, gonorrea, gota militar, cistitis, prostatitis, leucorrea, flujos blancos de las señoras y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a Farmacia Collazo, Hortaleza, 2, Madrid. Precio: 17 pesetas.

DUDAS

Tres soldados de caballería vendían armas de su cuartel.

(Prensa barcelonesa)



EL CENTINELA. — ¿«Quié» «juate» que se llevan algún arma?

(De «El Be Negro»)

Lea usted todos los domingos

crónica

30 céntimos el ejemplar

“NOGAT” Producto especial MATA-RATA.



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro Postal o en sellos de correo, el importe más 50 céntimos para gastos de franqueo. Producto del Laboratorio Sokatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona.

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

"LO QUE SE DE LA MUJER"



por **LUIS GOMEZ**
"EL ESTUDIANTE"

«La joven de quien me enamore — escribe este valiente torero — ha de tener, ante todo y sobre todo, un cutis blanco, claro y fresco. En una mujer, es la belleza del cutis lo que más seduce a los hombres, mucho más que cualquier otro atractivo. Ninguna joven con espinillas, poros dilatados u otros defectos puede esperar conquistar al hombre de sus ensueños. La mujer más hermosa del mundo me confesó que la maravillosa tez que tenía la debía exclusivamente a la Crema Tokalón, la famosa crema parisiense. Por eso digo que todas las jóvenes que deseen tener la belleza clara y fascinadora que atrae a los hombres deberían emplear esta preparación maravillosa.»

La Crema Tokalón, Color Blanco, contiene crema fresca y aceite de oliva predigeridos, ambos con ingredientes tónicos y astringentes. Penetra instantánea y profundamente en los poros y purifica las materias irritantes a las que el agua y el jabón no han podido llegar. Las espinillas van disolviéndose hasta que desaparecen por completo, y aprieta los poros dilatados. Tonifica y seca una piel grasienta, volviéndola suave y aterciopelada. No fracasa en ningún caso. La Crema Tokalón, Color Blanco, proporciona rápidamente al cutis una belleza clara, fresca y suave, en tan alto grado, que ningún hombre puede resistir. Se garantiza el éxito; si no, se devolverá el dinero.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2.65, tamaño grande, y Ptas. 1.90, tamaño pequeño (timbre incluido).

HORÓSCOPO GRATUITO

USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre Profesor **KEVODJAH**, el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su porvenir.

Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante un paso por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias astrológicas le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: amores, casamientos, herencias, negocios.

Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere. Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionar-le en su vida la prosperidad y la felicidad, alejándole de los disgustos pasados.

Si Vd. desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíele en seguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es Señora, Señorita o Señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluya 80 cts. para gastos de escritura. Profesor **KEVODJAH**. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien, SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).



TODO RESUELTO

NO COMPRE RADIO SIN
PROBAR EL NUEVO RECEPTOR

para recibir la estación del Vaticano, América, Europa, etc., en todas las ondas (15 a 2000 metros) y para todas las corrientes, que a precios económicos vende

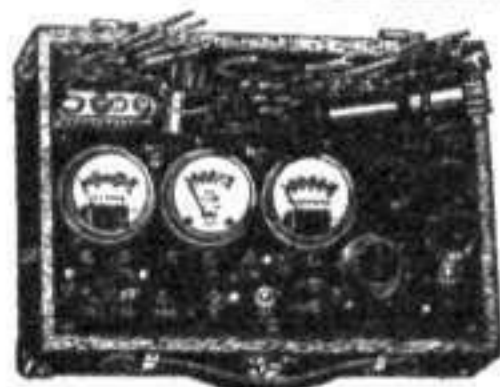
EMPRESAS RADIO ELECTRICAS

PELIGROS, 2 - MADRID - EDIFICIO DEL FENIX

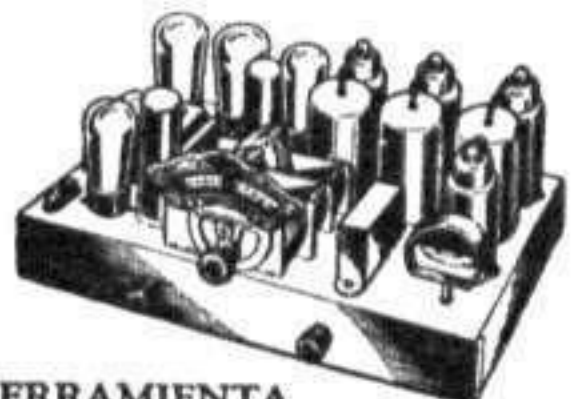
Permítame Probarle en 30 Días Como puedo yo Enseñar a Ud. RADIO, TELEVISION y PELICULAS PARLANTES

ESTE EQUIPO GRATIS
VALE PRACTICAMENTE el PRECIO
COMPLETO de su ENSEÑANZA

ANALIZADOR



POTENTE RECEPTOR MODERNO



HERRAMIENTA



APRENDA RADIO en Su Propia Casa en Sus Horas Libres

SEA Ud. un experto en Radio y obtenga grandes ganancias. Trabajo interesante, fácil de aprender — en su propia casa — por medio de mi famoso Sistema. No se requiere experiencia previa.

Radio es una de las industrias de más rápido desarrollo en el mundo. Demanda inmediata para un gran número de expertos. Enseño a Ud. todas las materias relacionadas con Radio—inclusive Televisión, Películas Sonoras, Sistemas de Amplificación, Onda Corta y Larga, Diseño y Construcción de Aparatos, Instalación Reparación, etc. Le envío Lecciones especiales prácticas que le enseñan como llevar a cabo multitud de trabajos en su localidad. Cientos de mis alumnos ganan, a medida que aprenden, lo suficiente para pagar el costo de su colegiatura y les sobra lo necesario para atender sus gastos personales. Departamento de Empleos gratis. Envíe el cupón hoy mismo.

APROVECHE MI OFERTA DE PRUEBA POR 30 DIAS

C. H. MANSFIELD, Presidente.

Instituto de Radio, 1031 S. Broadway, Los Angeles, Calif., U.S.A.

Deseo una prueba de como podré obtener un empleo bien remunerado por medio de su sistema de entrenamiento. Sin obligación de mi parte, envíeme a vuelta de correo su Oferta de Prueba por 30 días y su libro de 32 páginas GRATIS.

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

CIUDAD _____

ESTADO _____

**P.32. Libro
GRATIS**



EN SU CASA
NO DEBE FALTAR
LA FAMOSA PISTOLA

ASTRA

UNCETA Y CIA. (GUERNICA)

CATALOGOS GRATIS
SOLICITAMOS AGENTES

DELEGACION EN MADRID
ALCALA, 10. TELEFONO 23199



BLENNORRAGIA (PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias. Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: J. Carreras, Bazar París. Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork. Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch. Apartado 2293, Habana

COMPRE USTED TODOS LOS DOMINGOS LA GRAN REVISTA

CRONICA

Precios 30 céntimos ejemplar

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthes, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Frances, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

POPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, la evita y cura «Antipoplejico Berdaguer», Madrid, Gayoso, Arenal, 2, principales Farmacias España. Prospectos: Congales Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

AVICULTORES.—Disponibles: 51 razas gallinas:—20 razas conejos Castorex.—Rex). Huevos para incubar. Polluelos.—Pro-

pietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pedir catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

COLECCIONADORES: Cambio tarjetas, sellos con Universo. Folleto gratuito «Echagistes», 51, Passage Bureau, París.

DEPILACIÓN, extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 47, Madrid.

EVITAR embarazo. Libro ilustrado Doctor Stamm. Reembolso, 5,50. Apartado 10.032.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandar sello de 0,30 y recibireis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARA tiendas de comestibles tenemos nuevos artículos sumamente interesantes; consumo diario vendibles grandes cantidades. Concedemos exclusivas venta. Apartado C-118, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. General Pardiñas, 12. Teléfono 60936.

QUIERE usted ser taquígrafo en pocos meses? Estudie el Sistema Mendoza. Quedará sorprendido del resultado. Seis pesetas en librerías. Contra reembolso, 6,50. Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas». Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

QUEREIS casaros? Huérfana, 300.000 pesetas; viuda, 500.000; bilbaina, 400 diarias. Club New York (Oporto).

HOMBRES: Gomas, artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip. Tetuán, 42.

Solicitan madrina Rogelio Oresac y J. Oteín. Telegrafía Militar. R'Gaia (Tetuán).

SOLO hombres enviare elegante muestrario fotografías sugestivísimas; a reembolso, 10 pesetas. Apartado 56. Pamplona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

EDICIONES ELEGANTES Y MODERNAS

NÚMEROS
EXTRAORDINARIOS DE
PERIODICOS,
REVISTAS,
TARJETAS POSTALES,
CATALOGOS,
FOLLETOS, ETC.

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía.

CONSULTE
POR CARTA O
POR TELEFONO A

**PRENSA
GRAFICA**
S. A.

HERMOSILLA, 73. - MADRID
Apartado 571 Teléfonos 57885 y 57884



Quiere Ganar a la LOTERIA?

LA ASIROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS «EL SECRETO DE LA FORTUNA», que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0,50 céntimos en sellos de correo de su país, al

Pfr. PAKCHANG TONG, Gral. Mitre 2241, ROSARIO (S. Fe) Rep. Argentina

LA REGLA suspendida

volviera rápidamente y sin peligro con PERLAS FEMI. De venta: Dr. Andreu, Segolá y Farmacias. Exigir PERLAS FEMI. Rechazar imitaciones. Se manda reserv. certificado enviando pesetas 14,50 al concesionario BASTARD, calle Fivaller, 48, BARCELONA.

COSAS QUE PODEMOS EVITAR...



Conservas **TREVIJANO**

LEA USTED **CRÓNICA**

¿QUIERE CRECER 9 CENTÍMETROS?

Unico sistema infalible que garantiza el aumento de talla a cualquier edad, sin molestias ni perjuicios. Esc.: «Instituto de Perfección Humana», Nueva de San Francisco, 23, entlo. Barcelona (incluir sello)

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

Lo más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el DIPLOMA de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito ingeniero electricista, Cursos de ingeniería mecánica y eléctrica. Pedir detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

TALLERES DE PRENSA GRAFICA, S. A., HERMOSILLA, 73, MADRID

LA WOLF

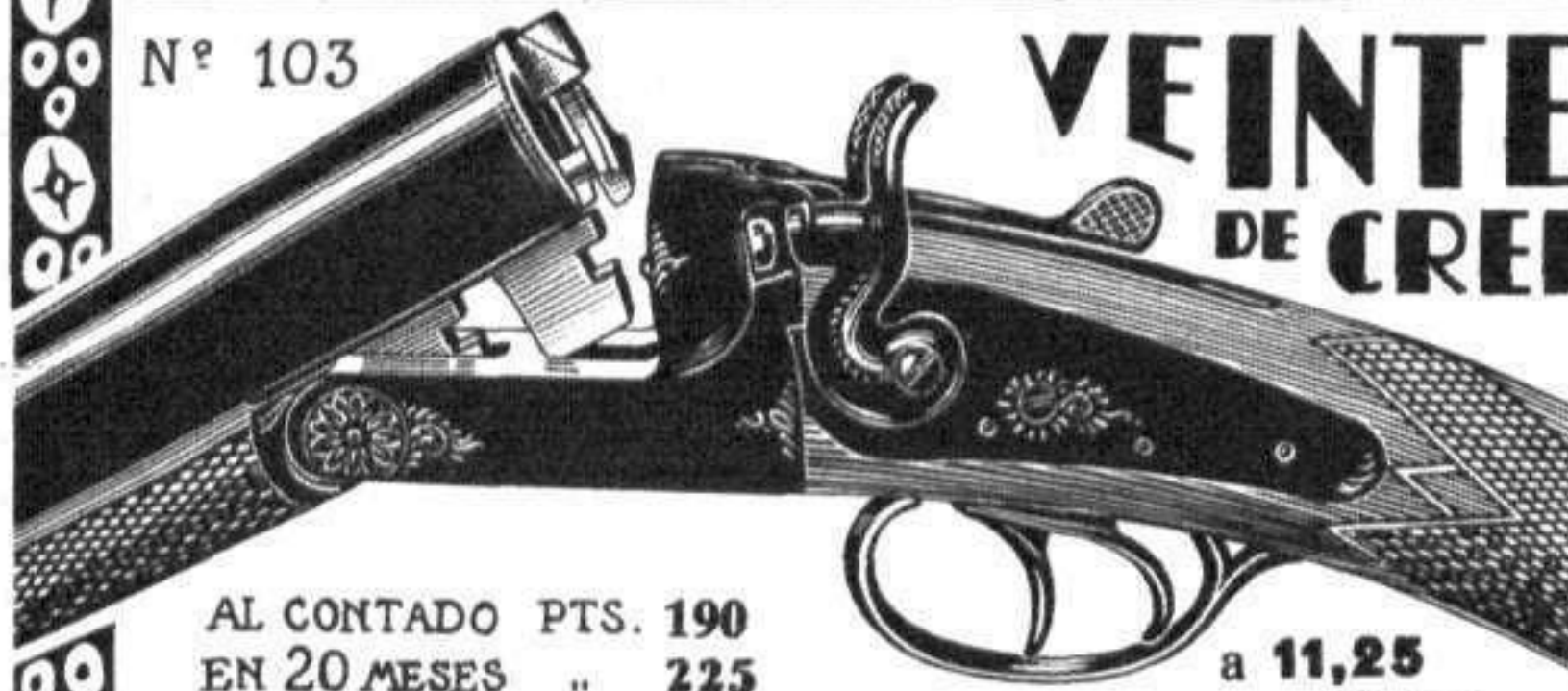
cuenta en España con muchos miles de clientes y éstos son los propagadores de tan acreditada marca

A. CAPOCCI

Nº 103

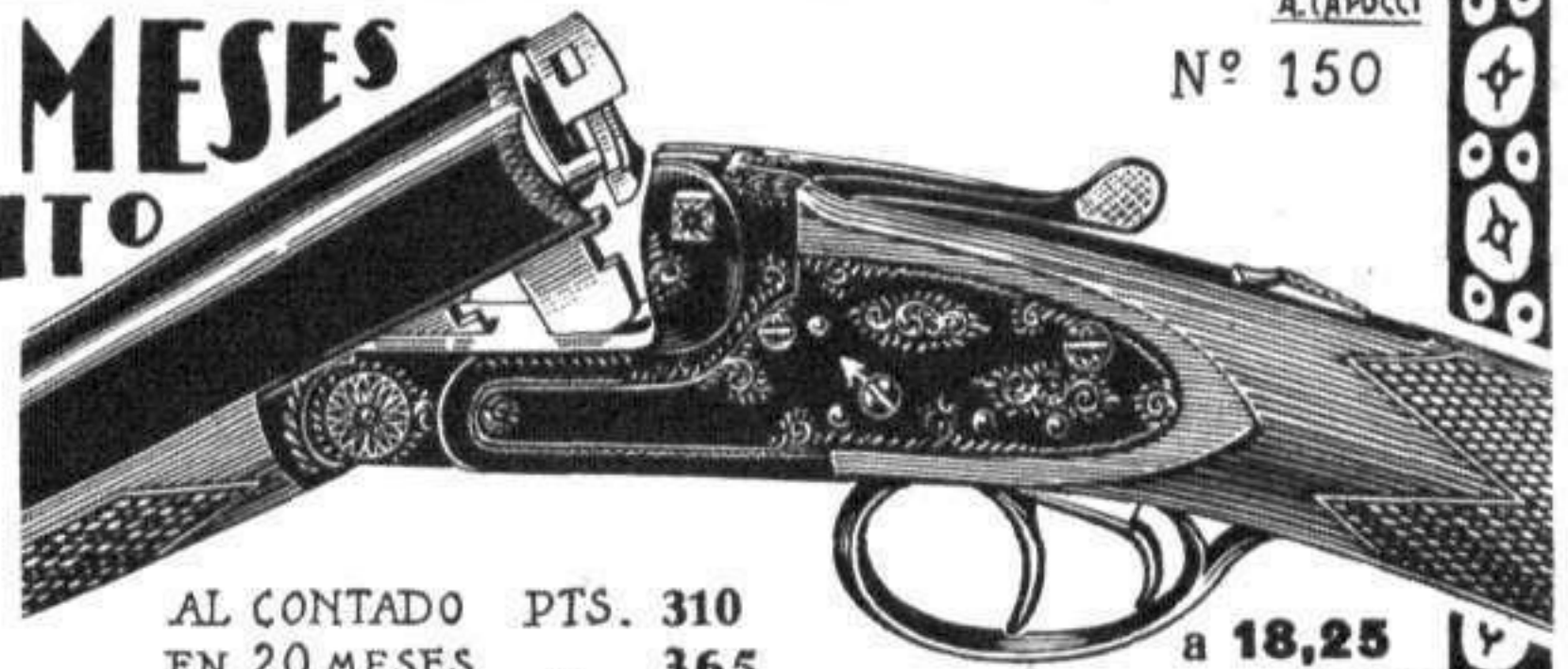
VEINTE MESES DE CREDITO

Nº 150



AL CONTADO PTS. 190
EN 20 MESES " 225

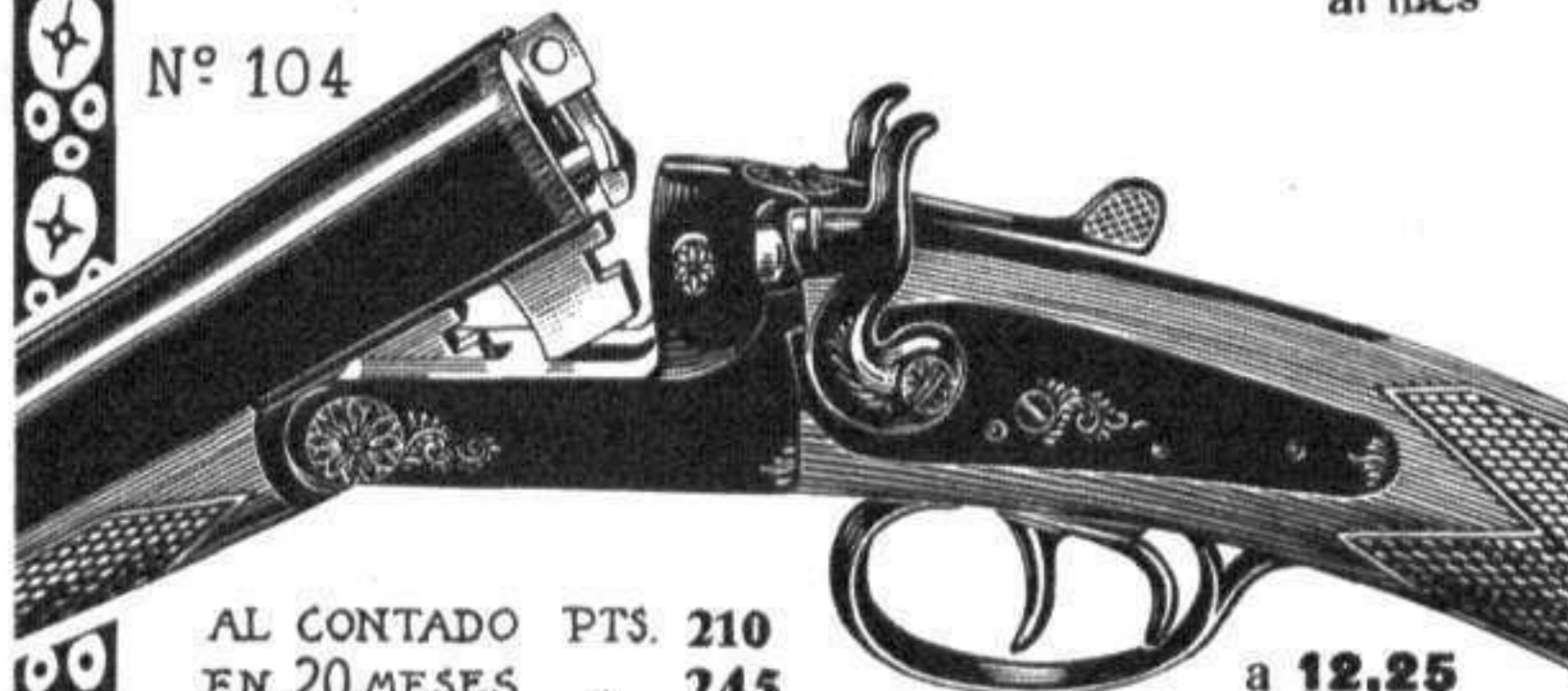
a 11,25
al mes



AL CONTADO PTS. 310
EN 20 MESES " 365

a 18,25
al mes

Nº 104



AL CONTADO PTS. 210
EN 20 MESES " 245

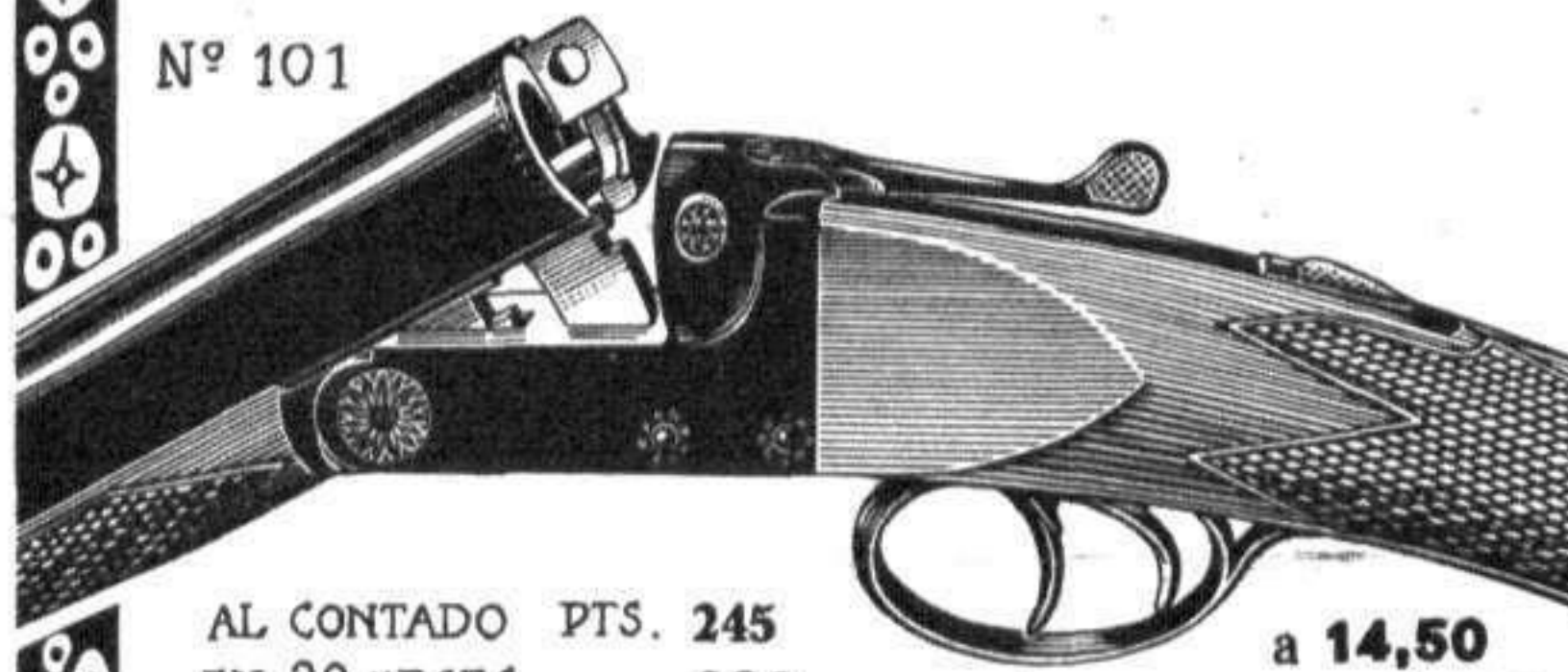
a 12,25
al mes



AL CONTADO PTS. 335
EN 20 MESES " 395

a 19,75
al mes

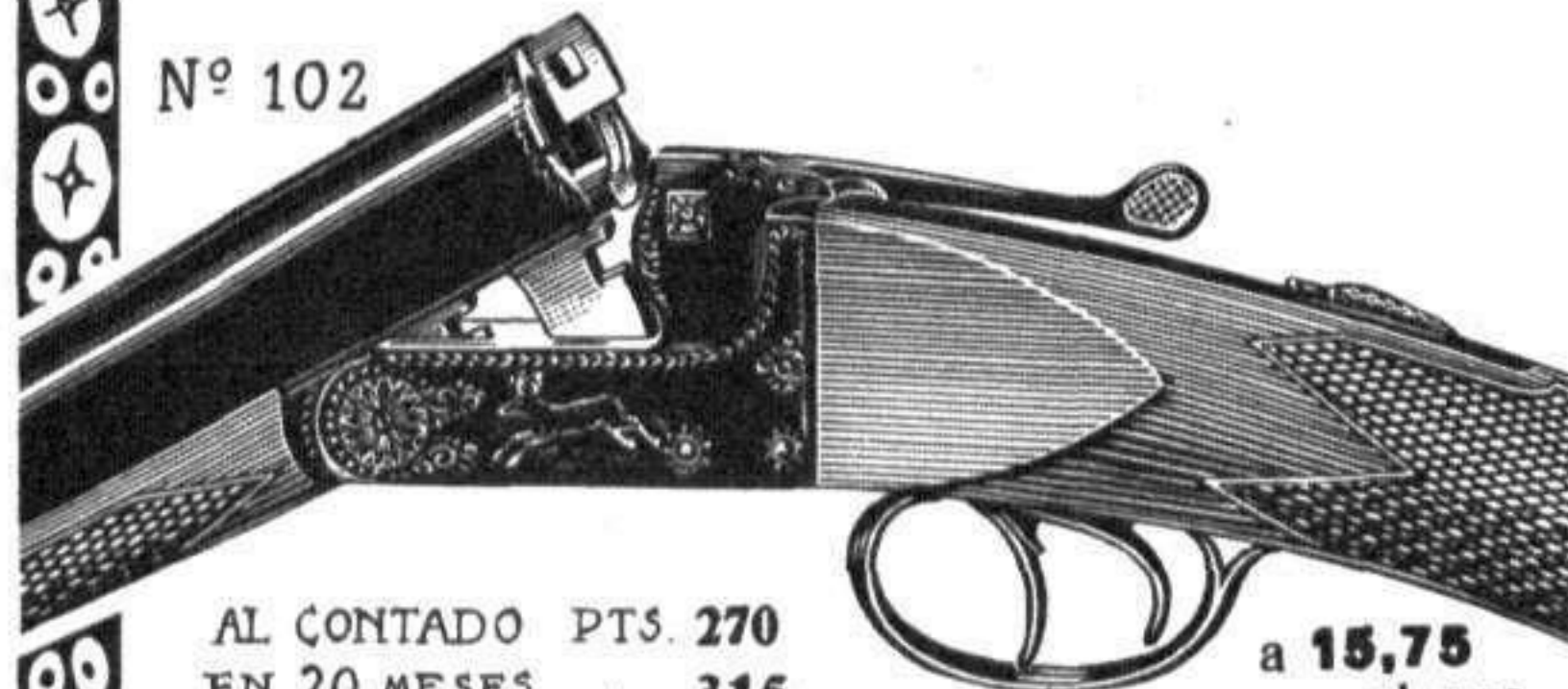
Nº 101



AL CONTADO PTS. 245
EN 20 MESES " 290

a 14,50
al mes

Nº 102



AL CONTADO PTS. 270
EN 20 MESES " 315

a 15,75
al mes

DESCRIPCIONES

N.º 103 De 2 tiros, fuego central; Armamento automático, basculando simplemente el cañón; Cañones superiores de acero comprimido decarburado; Cañón «choke» perfeccionado a la izquierda; Bruñido de negro de guerra inoxidable con grabados; Banda acanalada labrada mate; Báscula con doble cerrojo.

N.º 104 De 2 tiros, fuego central; Armamento automático basculando el cañón; Desarme a resorte; Cañones superiores de acero comprimido decarburado; Cañón «choke» perfeccionado a la izquierda; Percutores dorados; Bruñido de negro de guerra; Báscula de triple cierre; Transversal redondo; Llaves de cola; Cantonera, de asta.

N.º 101 Sistema Hammerless de 2 tiros, fuego central; Movimiento de seguro automático; Armamento automático, basculando simplemente el cañón; Cañones extrafinos de acero comprimido decarburado; Cañón «choke» perfeccionado a la izquierda y 1/2 «choke» a la derecha; Bruñido de negro de guerra inoxidable; Banda acanalada labrada mate; Cierre triple cerrojo; Transversal redondo.

N.º 102 Sistema Hammerless de 2 tiros, fuego central; Movimiento de seguro automático; Armamento automático, basculando simplemente el cañón; Cañones extrafinos de acero comprimido decarburado; Cañón «choke» perfeccionado a la izquierda y 1/2 «choke» a la derecha; Bruñido de negro de guerra inoxidable; Báscula con triple cerrojo; Banda acanalada labrada mate; Transversal cuadrado y orejas de refuerzo; Grabado rico.

N.º 150 Hammerless de 2 tiros, fuego central; Cañones de acero, el izquierdo «choke bore», derecho liso; Triple cerrojo con pasador; Transversal cuadrado y orejas de refuerzo; Llaves encajadas en la báscula; Percutores ocultos; Movimiento automático.

N.º 120 Hammerless de 2 tiros, fuego central; Cañones de acero fino, derecho 1/2 «choke» e izquierdo «choke»; Báscula con triple cerrojo moderno y sólido, «Purdey»; Mecanismo de llaves de doble seguro automático o independiente del triple seguro automático de los disparadores; Orejas de refuerzo; Piezas reparadas y cañones rectificadas al tiro; Grabados en la báscula, en relieve y combinados con buril.

Todos los modelos se sirven con culata forma pistolet en calibres de 12 ó 16. El peso aproximado de cada Escopeta es 2 kilos 800 a 3 kilos.

Garantizadas para pólvoras piroxiladas, para pólvora blanca sin humo.

Se acompaña con cada Escopeta el certificado del Banco Nacional de Pruebas.

FACULTAD DE DEVOLUCION EN CASO DE NO CONVENIR.

RECIBIRÁ INMEDIATAMENTE la escopeta que Vd. elija, recortando el siguiente Boletín y remitiéndolo por correo una vez llenadas sus casillas.

BOLETÍN DE COMPRA M.G.5.9.1934.

FIRMA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a **CRÉDITO LOINAZ, S. A.**, una Escopeta modelo n.º _____ calibre _____ (1) conforme a su descripción y por el precio de _____ Ptas. a plazos de _____ Ptas. al mes que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales, el primero de _____ Ptas. a la recepción y los restantes, de _____ Ptas. cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

Nombre y dos apellidos _____ Edad _____ Profesión _____
Dirección del empleo _____ Calle _____ Población _____
Provincia _____ Estación _____

(1) Téngase en cuenta que solo vendemos en los calibres 12 ó 16 por ser los mas solicitados.

Móvil de
15 céntimos

CREDITO S. LOINAZ, S. A., Miguel Imaz, 5 / SAN SEBASTIAN

MADRID: Fuencarral, 115 moderno, entlo. (frente Cine Bilbao).

SEVILLA: Calle Carpio, 6 a 12.

VALENCIA: Sorni, 28.

MURCIA: Platería, 74, pral.

MALAGA: Don Juan de Austria, 9.

BARCELONA: Cortes, 580, entlo. (entre Plaza Universidad y Muntaner).

BILBAO: Arenal, 2.

LA CORUÑA: García Hernández, 34 y 36, 1.º

ZARAGOZA: Paseo de la Independencia, 16, entlo.

AGENCIAS EN: